

صدام حسين القائد الضرورة

التجربة الثورية والنظرة الى المستقبل

الواء الركن المتقاعد
حامد الوريد

ولاشك في ان القائد صدام حسين ساهم في ابداع صيغ وسائل هذين الاتحامين ، الماضي والمستقبل ، ولكل انه يمتلك نظرة ثابتة الى المستقبل ويحمل روحا تتقد حيا وتنبأ بالمضي .. ولكي يجعل ذلك واقعا ماثلا فانه وضع اساس كل المؤسسات التي تستقطب طاقات الفطن وكل القيم التي تشيد تواصلا قويا بها . وقد كان سيادته وراء الانتصارات الباهرة التي حققتها التجربة الثورية للحزب ومثاقه بنائها .. تلك المثاق التي اختبرت في شتاتي سنوات مضية ومتعبة من عمر الحرب ..

وبقدر تطلق الامر بالرؤية المستقبلية الثابتة لمعالجات القائد الضرورة للسياسات النهضوية والبنائية ، الوطنية والقومية ، ، يمكننا ان نشير الى تجربتين او انجازين كبيرين يضافان الى مسيرتي في ان اشركتهما في القسم

الاول من هذه الدراسة :

١ - زيادة الانجاب :
لقد وعى القائد بحكم عبقريته وشموليته نظرتة للحياة اهمية زيادة السكان ازاء المحيط الاقليمي والمستوى الانساني للعراق معا .. وقد سارت هذه النظرة بالسياق المطلوب في ضوء توجهات القائد

صدام حسين وعيائه المستمرة ..

وتشير المعطيات الاحصائية الى ان قطنا قد استطاع ان يحقق التوازن المطلوب بين السياسة الاقتصادية والسياسة السكانية وبما يجعل زيادة السكان مرتبطة عضويا بزيادة الموارد وطاقات الاقتصاد العراقي وقدرة على اشباع حاجات السكان ..

ويفضل وعي القائد لهذه المسألة واتار زيادة السكان على الامن الوطني والقومي فانه قد الشروع بحملة زيادة الانجاب بمثابة نقطة انطلاق لتعزيز الاستقرار الداخلي من جهة وتقليل الاحساس بالخطر الخارجي من جهة اخرى ..

وقضا عن ذلك فان زيادة الانجاب تمثل ضرورة اقتصادية تلبى احتياجات التنمية والتلازم مع موارد وقدرات العراق وحاجاته لاستقلال موارده ..

وكل هذه الامور هي بمثابة حضور لتركيزات المستقبل في الراهن او في الواقع . ولاشك ان الحاكم مهما اوتي من معرفة اكلية ومساعدة في الخبرات لا يمكنه الا ان يتجاوز هذه الامور الى ما هو اعمق ..

النوع . ولكن القائد الضرورة صدام حسين ، وهو الرفيق والمعلم والمبدع والعقري يستلهم من الماضي مايعينه على المضي في خطوات المستقبل وتصور المستقبل كما لو ان الماضي يقف بكل زخمه وراء بناة وقوة تأسيسه الحضارية ..

٢ - نقل تقاليد الحزب الى الدولة :

ينطلق القائد الضرورة في التعامل مع الدولة من حيث ينبغي ان يوجد الحزب اعني عبقريته وممارسته بدوره الخلاقي في تجاوز مبررات الحياة اليومية الرتيبة الى فعل العمل الثوري الخلاقي والجديد .. ولقد كان القائد صدام حسين ومآزال حريصا على ترسيخ قيم وتقاليد الحزب في الدولة وليس العكس ..

واذ يفعل ذلك فانما لكي يمنع من التجربة الثورية مظاهر التزهر ويخلصها من روتينية التعامل ولكي تبدو الدماء في شرايينها حارة متعاطلة ..

ولذلك حرص القائد ان يخط للثورة منهجها الخاص في تأسيس تقاليد الدولة الجديدة التي تركز على تقاليد الحزب او تستلهم منها ليس على مستوى الاداء الجماعي بل السامعة الفردية التي يدخل فيها الثوريون وعناصر بنائهم الثوري فيساعون بقسطهم وريادي في دفع العملية الى امام ..

ومنذ ان رفع القائد صدام حسين هذا الشعار واستوعب بفكره المستقبلي مخاطر الادارة المركزية وتقاليد السلطة ، تخلصت الثورة او التجربة من النظرة الاتانية والضيقة ومن التعامل الفرقي ومن اثنائية التسلط وبينوقراطية الاداء . كما عاشت تنفس مواء المثابرة وتكرار الذات وتعارض دورها البيئي خارج الماكيف الموروثة ..

ولم يكتف القائد الضرورة بتأكيد اهمية ذلك بل كرس تقاليد جديدة في هذا النطاق وعمل على ابتكار الصيغ والممارسات التي تكفل المسيرة دائما ان تكون تقاليد الحزب هي الحاضرة في كل المجالات والميادين التي تتركز فيها العملية ..

الثانية : حث العراقيين على النظر الى مثل هذا التعامل المبني نظرة تكريم واعتزاز وفي الوقت نفسه تطوير رغبة العناصر التي تقف على قاعدة المبادئ فوق المكاسب ..

ان القائد الضرورة هو النموذج النزيه الذي تطور وظهر في ظروف فريدة من نوعها . وان الرئيس القائد صدام حسين هو القائد الضرورة الذي لم يظهر فجأة كما يحدث في الانقلابات العسكرية وليس من ذلك الطراز الذي يكون بعد فترة طويلة جدا ويعرف قبل تسلط السلطة كما يحدث في الاحزاب او الحركات التي تعمل في ظروف علنية او شبه علنية ..

وعلى صعيد حزب البعث العربي الاشتراكي ظهر القائد الضرورة بعد ردة تشرين ايام كل الحزب يعني من الانشقاق والحاربة الفرسية ويتعرض للقمع والتشويه . واما كانت الرؤية معتمدة والطريق مظلمة والاحباط يسد الامال والرؤى . وفي ظل تلك الظروف ومن خلال الغممة بين شخص القائد صدام حسين وتجلت قيادته اولا وقبل كل شيء في دوره ونشاطه المثابر وايمانه الكبير بالحزب حيث اعد تنظيم الحزب وطمح جراح الرفاق ووجه دفة المسيرة النضالية ونجح بعد عمل شجاع في اعداد خطة ثورة ١٧ - ٢٠ تموز ونهضة كل مستزماتها ..

وفي ٢٠ تموز كان هو القائد حقا حين عمل على تصفية قوى الثورة المضادة وقاد عملية تطهير صفوف الثورة والحزب من العناصر المتآمرة وبالتالي تأكيد موية السلطة البيئية وترسيخ قاعدتها الجماهيرية وبفضل دأبه وعبقريته نجح في صياغة المحتوى التطبيقي لنظرية البعث عبر مسارسة الدور الخلاقي في العمل السياسي والجماهيري وبالتالي وضع ابع نظرية عمل بعثية متكاملة وحية تستجيب للظروف الطارئة وتتفاعل مع المحيط وتتجلبب مع الاتاق المستقبلية ..

ان صفة البوضوح النظري لهذه الممارسة قد تجلت في :

١ - نقل التقاليد البيئية وتوسيع رقعة ادائها الشعبي ..
٢ - توسيع فاعلية الحزب في النضال الوطني والقومي وقيادة هذا النضال في كثير من الاحيان ..

٣ - تطويع الظروف لخدمة المبادئ ..

٤ - نقل تقاليد الحزب الى السلطة وليس العكس ..

٥ - التصرف برواقية محسوبة دون اخلال بالمبادئ ..

٦ - الايمان بالمستقبل وتأمين مستقبله وكانت ومن البنات ..

وهذه النقطه الاخيرة هي واحدة من ابرز معطيات الفكر التطبيقي للقائد صدام حسين ومن اكبرها حضورا في الفعل البيئي منذ ان قاد الحزب والثورة واسس تجربة العراق العملاقة وكذلك تجنبها المتعلقات الحادة على الرغم من كل الاخطار المحيطة والمؤامرات التي حيكت وفي مقدمتها المؤامرة الايرانية - الصهيونية المشتركة والتي اريد لها ان تحصل فطين متوازيين للثورة في قطنا :

الاول : فعل النهوض الحضاري والوطني ..

الثاني : فعل النهوض الثوري القومي ..

في الاول من خلال تعطيل مسيرة البناء الجيدة ماديا ومعنويا .. وفي الثاني اشغال العراق عن اداء رسالته القومية بدوره العربي في تحرير الارض المغصبة ومواجهة عوامل التداعي القومي السائدة ..

ولكن بفضل قيادة القائد صدام حسين ودوره التاريخي العظيم في استنهاض عوامل الفعل القيادي والطبيعي للامة من جديد بعد فترات انتكاه طويلة عاشتها الامة العربية خلال عقود زمن الانهيار الحضاري والاحتلال الاستعماري ، ترجم القائد صدام حسين حقيقة ثابتة في الرسالة الخلافة للامة العربية وهي ان امة تتطلع الى المجد تبتز انسانيا وفعل فريد ، لتستطيع خطوط السنين ووطنها الحادة ان تقف فيها هذا النوع او تحمل كرتها الى امام ..

وفي ضوء هذه الحقيقة ، ومن خلال مؤشرات الاممية التاريخية لدور القائد صدام حسين نستطيع القول : ان القائد الضرورة هو الرجل

الذي تجسد فيه في مرحلة تاريخية معينة امال الحزب والشعب ومصالحها الاساسية ..

ان الميزة التي تحدثنا عنها تعني في الحصلة ان القائد الضرورة يجعل امتدادا تاريخيا بتجاهين ماضوي ومستقبلي معا . وان ماتبه عبقريته يقع في اطار هذين المستويين الكبيرين ويتقيد الواقع بهما من خلال تعميم البناء النفسي ورفده بقيم وثوابت الماضي المجيد بغية استنهاض طاقاته الخلافة وتحفيز البناء المادي للشعب ورفده بإنجازات ومعطيات المرحلة بغية تأكيد دوره في المسيرة الانسانية وبالتالي دفعه الى المضي سريعا نحو المستقبل بكل مايطوي عليه من فتوحات هائلة ومعطيات في دور التبلور والتأسيس ..

الذي تجسد فيه في مرحلة تاريخية معينة امال الحزب والشعب ومصالحها الاساسية ..

ان الميزة التي تحدثنا عنها تعني في الحصلة ان القائد الضرورة يجعل امتدادا تاريخيا بتجاهين ماضوي ومستقبلي معا . وان ماتبه عبقريته يقع في اطار هذين المستويين الكبيرين ويتقيد الواقع بهما من خلال تعميم البناء النفسي ورفده بقيم وثوابت الماضي المجيد بغية استنهاض طاقاته الخلافة وتحفيز البناء المادي للشعب ورفده بإنجازات ومعطيات المرحلة بغية تأكيد دوره في المسيرة الانسانية وبالتالي دفعه الى المضي سريعا نحو المستقبل بكل مايطوي عليه من فتوحات هائلة ومعطيات في دور التبلور والتأسيس ..

الذي تجسد فيه في مرحلة تاريخية معينة امال الحزب والشعب ومصالحها الاساسية ..

ان الميزة التي تحدثنا عنها تعني في الحصلة ان القائد الضرورة يجعل امتدادا تاريخيا بتجاهين ماضوي ومستقبلي معا . وان ماتبه عبقريته يقع في اطار هذين المستويين الكبيرين ويتقيد الواقع بهما من خلال تعميم البناء النفسي ورفده بقيم وثوابت الماضي المجيد بغية استنهاض طاقاته الخلافة وتحفيز البناء المادي للشعب ورفده بإنجازات ومعطيات المرحلة بغية تأكيد دوره في المسيرة الانسانية وبالتالي دفعه الى المضي سريعا نحو المستقبل بكل مايطوي عليه من فتوحات هائلة ومعطيات في دور التبلور والتأسيس ..

خامنئي والولاية الخاسرة في الدنيا والاخرة

الدكتور محمد شريف

خامسا : افني خامنئي في خطبة سيرة الصيت ((ان احكام الولي الفقيه هي احكام الله)) (وهي من الاحكام الالهية وهي مثل احكام الله) . ويبدو ان مشاطة السيمية الخسرة انتمت اصوله وافقته دينه : فمن الثابت لدى الاصوليين ان حكم الله المين هو مايتج بابل طامع ودلالة قاطعة من الكتاب والسنة ولا خلاف في القرآن وفي حالة فقدان النص القاطع يبرز الرأي في المصادر الاخرى دليلا اجتهاديا قد يسيب وقد يخطئ وقال الحق القوي في كتابه المهم ، القرآنين : .

كل مجتهد مكلف بمضى فمهما كان او غلبا ومعدون من خفاء وقد تحدث الاصوليين معتزلة واماميين واختافا وغيرهم عن مسألة هل له سبحانه في كل واقعة حكم معين ؟ ؟ في تجميع الاجابة تقررا ان فرقتين سيمتا بالمصوية والمخطة ونسبتا الى ائمة المذاهب كافة .

ومما قاله الحق القوي ((وقيل ان له تعالى في كل مسألة حكما واحدا معينا والمصيب واحد ومن اخفا فهو معدون ولائم عليه وهذا هو مختار اصحابنا)) والحقيقة التي لاراء حولها ان الحكم الشرعي لا يطبق فيضيرة مع حكم الله الواقعي في غير النصوص القاطعة الثابتة : وعلى فرض صحة ولاية الفقيه فلها لا ترقى الى ملكة ولاية الله والرسول وعندما تستقل كل الولايات المنحرفة . واذا كان خامنئي يبحث من تدوير الصيغة الشاذة لولاية الفقيه فان التساؤل الذي يلاحقهم يبقى قائما ذلك انهم ((الرواسيا وقاصرين)) اعني بهم خيبي وزمزمه يتحدون الحكم الالهي ((والصالح خير)) ويرفضون الاستقلال العقلي ((القتل قبيح والظلم حرام)) ويرفضون الاحتكام الى شرع الله . ومع ذلك لايجد اي اساس فقري تاريخي في المدرسة الاصولية امامية او غيرها ليدعم عد حكم خميني ((الولي الفقيه)) حكما للها الا اذا عد لها مهر مادل عليه منطوق ومضمونه : وهذه هي الهابة التي اختارها فخر بها الدنيا والاخرة .

سلكا : هما ارتقت منزلة المجتهد الفقيه فله لا يرقى منزلة الرسول واصحابه الكرام والله الطيبين فدرك اذا تروية لآخذ القادة من اصحابه يروى في صحيح مسلم ، وسنن أبي داود ، وابن ماجه وسنن الامام احمد وسنن الترمذي :

((اذا حاصرت اهل حصن فاسلكوا ان تترجموا على حكم الله فلا تنزلوا على حكم الله فانك لاترعى احكام الله فيهم ولكن انزلهم على حكمك وحكم اصحابك)) وبمقتضى هذا الاصل لم يجر احد من العلماء الراشدين والائمة على ان يحكموا هو حكم الله : وكذلك الفقهاء المجتهدين وكان شاربهم ((اذا كان صوابا لمن الله وان كان خطأ لمنا)) وفي روايات ((المن الشيطان)) .

وامامي نحن من نهج البلاغة ثم في امر المؤمنين على اختلاف العلماء في الفتيا بسبب اختلافهم في الرأي فلهذا هنا لامعية في بعض الولايات بالعلمي الخامنئي : قال : ((لقد علم الحكم القضائي في حكم من الاحكام فيحكم فيها برأيه ثم تزد تلك القضية ميمنا على غيره فيحكم فيها بخلاف قوله ثم يجمع القضية عند الامام الذي استقام فيصوب اراهم جميعا وبالفهم واحد ودينهم واحد وكتابهم واحد افترهم الله سبحانه بالاختلاف فافعلهم ام نهام عنه ففسره ام انزل الله ديننا نقصا فاستعان بهم على اتعانه ام كانوا شركاء له فهم ان يقولوا وعليه ان يرضى ام انزل الله ديننا فلما فصر الرسول عن تبليغه وادائه والله سبحانه يقول ((فلا تفرقا)) في التفتب من شيء)) .

ولو تدبرنا قليلا كلمات الامام امير المؤمنين لوجدت الحكمة والصواب ومايدحض اهرام المؤمنين المتدينين الذين زعموا ان هذا الدين ناقص وسياتي من يكمله وان خميني هو ذلك المخترع لهذه الامة .

ولقد غصب الامام من يزعمون ان لهم ((ان يقولوا وعمل الله ان يرضى)) وكانت به يقصد هذا الجاهل الذي يرى ان له القول الفصل وان قوله حكم الله . اقرا هذه الكلمة ((الجملة)) من قول الامام ((ام كانوا شركاء له فهم ان يقولوا وعليه ان يرضى)) لشدة حقيقة ان الامام وصف الفقهاء الذين يزعمون ان لهم ان يقولوا وعمل الله ان يرضى بانهم يمل هذا الزعم بتكونون شركاء لله . اعاننا الله .

لا ينطبق هذا الوصف على ((ولاية خامنئي الخاسرة في الدنيا والاخرة)) ؟ بل يقول الامام : ام انزل الله ديننا فلما فصر الرسول عن تبليغه وادائه والله سبحانه يقول ((فلا تفرقا)) في التفتب من شيء)) .

مكان من زعم عدم التقصير في تبليغ الرسالة ؟ اليس خميني دجال الصبر ومبتدعه هو القائل بانه فقيه : ان الذي نحرص في تحقيق العمل الالهي . وان المناقشات حاليا دون كلف الحقائق القرآنية من قبل النبي وكذلك من قبل علي ؟ ؟

وكان الامام المجتهد الذي احبه الله ووسوله . ومزجه بخصائص العلم المدني ، والشرف الرفيع في الدارين يحذر المسلمين من هؤلاء القوم الخمينيين الذين يدعون ان الاسلام ناقص واستعان بهم على اتعانه او يزعمون ان ولاية الحكم والتشريع الالهي انتقلت اليهم بعد ان كتلت له ورسوله . اللهم اننا نثرا ما يقولون ؟

فعل لهم الحق بعد ذلك من التظاهر بالاسلام ؟ ساهبا : ان الحكم الالهي هو مايتقيد في العمل ((ان الله يامر بالعدل والاحسان وياتي به القوي ويؤمر به الفعاه والمكر والهي)) .

وان العمل المطلوب هو العدل الموسوي المتوازن دون اعتبار العواض ولا ظلم ولا اكرام . ((ايبرمكم شئ من قوم على ان تعدوا اعداءوا هو اقرب للقول)) وهو عدل لاغرفيه حدث ان ثقتين بن مسلم الباهلي الذي فتح ما وراء النهر وانساب في الارض حتى قارب حدود الصين دخل مدينة ((مسند)) من اعمال مسرفة دون ان يقوم ذلك بالذرة الى الاسلام فاشكره ان مكرمهم ويتأيدونهم على سواء ويكبر صلحا جديدا فمك ان يفرج الحرب ان مكرمهم ويتأيدونهم على سواء ويكبر صلحا جديدا فقال اهل صف بل نرضى بما كان ولاحتش شيئا واسلو .

وقد جاءت عيون مرة الى عمر رضي الله عنه في حابة وكنت غير مسلة فدعاهما الى الاسلام فابت وتكرها عمر شئ ان يكن في قوله ((ومر امير المؤمنين)) اكرام لها عاتده الى ربه شارعا .

اللهم ارحمتك ولم اكره : وتلا قوله تعالى ((الانكراه في الدين)) . فهل وجدتم في حكم خميني ((الولي الفقيه)) طوال السنوات التسع ماضية عدل وخير ومجبة ؟ كلا .

فكيف يكون حكمه الهيا ؟

اللهم اذا اردوا الوثنية المجوسية الوثنية القاطعة على الفترة الباطلة لوجود الهن اله الخضر واله الشر واردوا خمينتي اله الشر ((فرهم)) وان العرق سدس :

اللهم ان الواقع والحقائق هي التي تتر هذه الامور ونحن نعلم ان في داخل المؤسسة الدينية الايرانية فقهاء اعلاما خدموا الدين بنصح واخلاص ولترا الثقافة العربية الاسلامية بما يمكنهم من زاد وخير في علوم الشريعة وفلسفتها ومازال من يجعل هذه الراية رغم الارهاب الخميني من امثال المجتهد الكبير الطباطبائي والشيخ الفاضل علي طهراني ، والدكتور العلامة موسى الموسوي والشيخ احمد الخفي ، وعشرات من اعلامهم :

وصفق رسول الله صلى الله عليه وسلم في ما يروى عنه : ((اني اختلف من امتي من غوغاه فقتلهم او عو يجتلهم ولكني اخلف عليهم من ائمة ضالين)) .

واذا كنت يخلصني لتاجر وزنا لشعوب ايران مع عراقها في الحضارة والتاريخ وتعدنا طامعا وبهازم لارادة معتبرة لها فلتق الله فيهم كما قل صلى الله عليه وسلم :

((قلوا الله في هذه البهائم للمعجزة التي لاتنطق فلربحوها صلحة وكلوها صلحة)) .

منذ مدة يعاني خامنئي عقدا مستعصية كانت تطيح برأسه او يعقله ، ولكنه اختار الاطاحة بدينه منها عقدة سلطته الرئيسية ، وهي اعلى سلطة من الناحية الدستورية . مع واية امامه المستعصية لكل الولايات ، القبضة على جميع السلطات .

وقد دخل الرجل حلية الصراع مع رصنجانتي وغيره ممن يهيمهم اسقاط جمهوريته السلطانية باي لمن حفاظا على قطرات من ماء وجهه ، ولايت وجوده او نفي عدمه . فتجرا اخيرا على الاحتكام الى كيريم على استحياء لعله يخفف بعض قيوده . ويطلق بعض صلاحياته دون التقيد بولاية سيده . فلتقى منه ردا كان اشبه بالصفعة ، ولكنه منح حكومته بفيض من ولايته الالهية المزعومة درجة ، الحكمة الالهية . لها ان تقر مشاهة دون حدود ، او معايير شرعية لها ان تحمل العبادات ، وتتر الفتن والحزازات في كل مكان ، مادامت خاضعة لامر ، الولي الفقيه . . . وقيل هذا كان الرجل يعني عقدة النظير الفكري لولاية الفقيه في ضوء تطلعات خميني الى وثلافة الامامة الكبرى للمهدي المنتظر . ذلك انه لايجد في تراث الفقه الاسلامي عامة والفقه الامامي خاصة ولا تراث تاريخي ورجاله وراثته من عل شاكلته ، او مايلصقه بل وجد نفسه فعلا امام جدب فقري وخواء نظري ، ويراد منه ان يجد الماء من السراب .

ومها : ايضا عقدة العجز عن تاصيل اي موقف يتخذه نظامه بولشك من ((الولي الفقيه)) في حربه العدوانية الخسرة ضد العراق منذ ثمانتي سنوات وفي اشغال الفتن وتسميرها في اي بلد تصله ايهم حتى ان قدس البلاد ، واطهر البقاع ((الحرمين الشريفين)) لم تسلم من شروهم .

ومع اننا لانكش في ان حكم ايران فقدوا الاحساس بالقيم الاسلامية ، وبالعلمي الانسانية المشتركة بسبب رفضهم لاي معنى واية فكرة لتطبيق مع طوحهمم الغريبة ، او لا تحقق احلامهم المروضة فان قدرا ضئيلا من الاممية والانتفاء الشكلي الى العالم الاسلامي ، يجعلهم شاعرين دافعا للفتن امام التساؤلات الصارعة حول التكليف الشرعي والانساني والقانوني لاستمرارهم في الحرب المثلثة التي يظفونها دوما ضد العراق ، وفي الفتن الدامية التي يسعون بها في بلاد الاسلام صموا زوي الخليج العربي خاصة . ويعينهم نفسي الرؤوس امام العالم بفعل ماضيت زهمم الشريفة في ارض الحرم المقدسة وبسبب الطبيعة العدوانية لنظامهم ومنهجهم .

وليجعل خامنئي رغم ضياع عقله في متاعلات ولايته الخاسرة حقيقة ان هذه المواقف هي مسئولة ولا يمكن ان تدبر دون تامل فكري رغم انها في الحقيقة وفي نفس الامر موقف يستعصها الاسلام قراتا وسمة وتاريخا وثرا مذهب والمة ونسب يستعصها العقل السليم والعرف الدولي والانساني فاذ من احدثت من مصد الهى لتجربها : وبهذا ((الاسلام) عما يضل وهم يسالون)) .

وهذه هي الجذور الفكرية والنفسية للفتن الخسرة الفسلفة التي طرحها خميني في خطبة الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٢ بتفسيره لولاية الفقيه ((ولاية خميني)) بما يراف ((ولاية الله)) سبحانه وتعالى عما يقولون علما كبيرا .

ويلازمة تلك الاكراه القاتلية كما يروى في خطبة الاخيرة :

١ - في غياب الرسل جعل اوصيائهم ، وفي غياب الاوصياء جعل مكانهم اولئك الذين ورثوا منزلة الرسل والائمة ((ولاية الفقه)) وليس لاي انسان اخر نفس الحكمة .

٢ - ان الولي الفقيه في عهد الفقيه اي في زمن عدم وجود الامام المهدي يمتلك نفس منزلة السيادة وعندما يتخلى اصحابا المصالح الاسلامية والاجتماعية ويصدر امرا بمقتضى هذه المصالح فان هذا الامر يعد حكما للها .

٣ - ان احكام الولي الفقيه تعد من الاحكام الالهية وهي مثل احكام الله .

٤ - مقررات الجمهورية الاسلامية هي مقررات ربانية واجبة الطاعة .

٥ - ان ولاية الفقيه هي الروح في جسد النظام وان شرعية السلطين التشريعية والنيابية تعتمد على اجازة الولي الفقيه .

٦ - ان جدر ولاية الفقيه هي الولاية الالهية .

وسيمكن تسمي لجملة بائمة من هذه الافكار من منطلق اسلامي جامع انتهت اليه الاصول الاسلامية في جميع المذاهب والادارس ، يقف عند النصوص القاطعة من القرآن الكريم الذي لايرد ، دون التشيخ لآسس مدرسة دين اخرى .

اقول : اول شيل فكرة الوصاية في عهد الائمة من آل البيت الكرام ، فمن السند ان نقل بوصاية خلافة الناس ، وزمنة القوم على المؤمنين المسلمين ، ومن الفقاء ان نقل الشعب بفسرة الامارة والرجل اطفالا فاصرين لايملكون ولاية التصرف الا باجازة الولي الفقيه .

فكيف تمثل الاستعانة بالعقل البشري الى الدرجة التي تحمل وظيفته ، وتشل فتره على التفكير والادارة والتسييم والتفاني في عصر بدأ العقل البشري المشفق من عقله يولي المسائل غيا الى افاق السماء مخطا باجواء الكراكب فاذا بسلطان علوم الى سطح القمر .

وميت ان تشرب بالانتفاء الى المدرسة الاصولية الاسلامية دون التحيز للمدرسة المذهبية منها فاني درست الاصولية الامامية التاريخية التي يدعي خامنئي التقيد بقواعدها فوجدت ان هذه الاصولية اشد تمسكا بالمذاهب العقل حتى انها تتحدث عن الدليل العقلي ومن المستلزمات العقلية وان لسان العقل مدمم بمثابة الروح في دائرة المستلزمات العقلية كما هو الحال في جميع فضاء الدين ، رود اليهية وحرمه الظلم واستحباب الاحسان .

فاين المستلزمات العقلية من منهج خميني ووصايت ؟ واين دليل العقل من ولاية خامنئي ؟

ثانيا : اذا كانت احكام القرآن هي الماكسة عند الخلاف فان الشخصية المحمدية هي الاسوة والمثل الاعلى عند اختيار المسالك والمذاهب والمثل فليس لاي كائن ان يطر على مكانته في اي مكان ومجال . فهل كتلت علاقته بامته علاقة وصيلة وهيمية ومسيطرة ؟

انكر قوله تعالى : ((فذكر انما كنت مذكرا لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر فيهم)) . الخداب الاكبر ان اليها ايهم ثم ان غلبا حاسبهم)) .

ثم تذكر انه صل الله عليه وسلم على جلالة قدره النبوي وعصمته النبوية كان يستلهم صلياقته في امور القيادة والدنيا ويمتد اراهم حتى لو خافت مايراه كما انه ربه سبحانه بقوله تعالى : ((يتأيدونهم في الامر)) . الا اذا اقتضى الامر سرعة الصمم للتشخيصات المحسنة العليا .

ومن صفت المجتمع المؤمن ((والمرهم شوري بينهم)) . وثان : ان الطلي النبوي يهدف للتناقص بين فكرة الشورى ((الديمقراطية)) الاسلامية وبين بدعة الوصاية خمينية ((ولاية الفقيه)) وهي ايضا من المستلزمات العقلية التي يدرك فيها العقل السليم حسن الشرى وتوجه الذاتيين .

ثانيا : ان فكرة وصاية الفقيه تتناقض مع الالة الكريمة ((ومن يشاقق الله والرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم)) . وسبيل المؤمنين هو سبيل الجماعة المسلمة المؤمنة وليس سبيل ((الولي الفقيه)) وهذه هي الصيغة الشريفة لاراء المسلمين حسنا فهو عند الله حسن)) . وهذا يحكم بعد التفكير الاسلامي لاراء العلم المؤمن وهو نقض لميدعيه صانعني من يدع ((ولاية الخسرة)) . ومن للعلم ان الملك في الاسلام من بالبلغ القائل الرشيد . ولتقتصر الامة على الفقهاء او الاوصياء ((والمرهم ان الانسان لاني خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات)) ومؤلا جوبا متساويين ((يسعى فيهممم الخاسر)) .

ان القائد الضرورة صدام حسين وهو الرفيق والمعلم والمبدع والعبقري يستلهم من الماضي مايعينه على المضي في خطوات المستقبل .. وتصور المستقبل كما لو ان الماضي يقف بكل زخمه وراء بناة وقوة تأسيساته الحضارية .



المنشأة العامة لتجارة المواد الإنشائية

لمناسبة الذكرى (٢٥) لثورة ٨ شباط المجيدة أقدم بأسم كافة منتسبي المنشأة العامة لتجارة المواد الإنشائية بازكي التهاني واسمى التبريكات لباني مجد العراق الجديد السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ولقواتنا المسلحة الباسلة وهي تسجل اروع ملاحم البطولة في قادسية صدام المجيدة مجددين عهد الوفاء والاخلاص لقائدنا الفذ على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن وطننا العزيز من كيد المعتدين ومؤكدين حرصنا الدائم على زيادة الانتاج وتحسينه دعما لاقتصادنا الوطني .

اعاد الله هذه المناسبة وشعبنا يرفل بحلل النصر الحاسم على اعدائه الطامعين .

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل
المدير العام

القدوة ..

الصادق .. العادل .. المتعاون .. الضفي من اجل الوطن

يطمح المرء الى ان يحتل مكانة اجتماعية طيبة ومرموقة في المجتمع . ولهذا الطموح مستلزمات يجب ان يسعى لاكتسابها من قوة الشخصية والتسلح والاخلاق الحميدة والالتزام والتضحية . وعليه ان يكون صورة جيدة للنصر القوي الذي ينهض بالسلوكيات المكلف بها على الفضل وجهه كي يشار اليه بالقدوة والتقدم على الجميع في النزاهة والاحترام ..

في الصغر يكتفون من هم اكبر منا في حركتهم وسلوكهم وكلامهم وطرق تصرفهم وسلوكهم تحييراً عن حجة الصغر لتحمل اشيائهم لايعرفونها . وفي الكبر تعد الشخصيات التاريخية والايامال قوة فنقرأ سيرهم والقدي بسطوهم وتوسم خطاهم .

ويقال للشخص المميز في سلوكه وخلفه وسمو نفسه وعلو همته وسلعة طبعه مثالا يقتدى . ويطلع من يراه الى توثيق الصلة به والسعي لنيل مثله مقلدة لجزئته . وبذلك يلقى هذا القادر والمميز مسؤولية مضافة على الشخص تجعله يحسب كل خطوة يخطوها بدقة ويحسب نفسه قبل غيره على كل سلوك يراه غير سليم ..

في المدرسة والكلية يكون المجتمع بأكمله منسجماً في خلق الطيب النموذج والقدوة لانه في المرحلة الاولى من الحياة وعليه ان يشب على المبادئ والاخلاق والقيم النبيلة التي تجعل المدرسة محطة تهييب وتنقية لسلوك الطالب قبل ان تفسده الى بحر الحياة العملية ..



السيدة هيفاء الحسن

الدكتور سلمان زيدان

الدكتور رياض الدباغ



السيد العميد يشرح صلات القدوة

استلقتنا اولها ان الطلبة القدوات استوفوا ثلثي الاصوات واصبحوا ممثلين للطلبة امام الجامعة وان الاختيار الحر وضع الطلبة القدوة امام مسؤولية ادارية واجبة تجاه الجامعة وتجاه الطلبة الذين اختاروه قدوة لهم .

ومن سؤال حول امتياز الطلبة القدوة قل رئيس الجامعة ان الطلبة جميعاً متساوون في الحقوق والواجبات وعن الطلبة القدوة واجبات مضافة ولذلك فهو يحسب احد من غيره لانه الاكثر وعياً والاكتر مسؤولية وما يميزه هو وضع اسمه في لوحة الشرف ومنحه باج القدوة الذي يزين صدره وهناك واجبات واهداف مرسومة للطلبة القدوة انضمت من حيث الرئيس القائد صدام حسين تتبها مبادرات الطلبة القدوات التي سوف تفني هذه القهرية الجديدة وتحدد الاسس السليمة لتجديدها .

القدوة ممثل اتحادية القوى ممثل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الدورة التي عقدت مع الطلبة ابلغ الطلبة القدوات بان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اتخذ قراراً باعتماد الطلبة القدوات ممثلين اتحيين للمراحل

ثلاثة لطلبة القدوة



قوة مع تلبية القدوات

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية مناقصة سرية رقم ١٩٨٨/١ - انشاء قواعد واسس كونكريتية لسقائف عدد ٢/ (عمل فقط)

١ . تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في تنفيذ السقائف والحائزين على هوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين ولديهم شهادة براءة الزمة من ضريبة الدخل لهذا العلم للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ . يمكن الحصول على الشروط والمواصفات وجداول الكميات من دائرة الشؤون المالية بمقر المنشأة لقاء بدل قدره (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً غير قابل للرد

٣ . ترفق مع العطاء المتقدم تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من قيمة العطاء بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او نقداً .

٤ . تقدم العطاءات ووصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٢/٩ .

٥ . ان مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٦ . يفضل تحديد نسق زمني لانجاز مراحل العمل وتؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز في اختيار العطاء .

٧ . تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة والمنوه عنها اعلاه .

٨ . المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر يصل بعد التاريخ المحدد للخلق ولها ان تختار مايناسبها من العروض .

المدير العام وكالة
باسل مصطفى ابراهيم

أول
فبراير
١٩٨٨

عدد خاص
يقدمها أكثر من مليون قارئ
معدت مع إعداد جديد من مجلة

العربي

رئيس التحرير: الدكتور محمد الرميحي

- حديث الشهر : الذخائر والتحف
- المراجعة الثقافية :
- التنمية وقانون الجهد الأقل
- الانفتاح العربي على الحضارات الأخرى
- إشكالية التراث والمعاصرة والتقدم
- الانفلونزا ، مرض الشتاء العنيد
- اللغة الرافعة !
- عبدالرحمن الشراوي .. فارس الكلمة
- استطلاعات ملونة :
- التجربة الكورية وهم أم معجزة ؟
- معهد العالم العربي في باريس مركز للطاقة العربية
- الحفصة تغسل قدمها في مياه الخليج !
- وجهها لوجه : فتحي رضوان وأمية النقاش
- كتابا الشهر :
- الذكاء الاصطناعي
- شعر وقصص : محمد ابراهيم أبو سنة ، يوسف حلاق ، برهان الخطيب ، راشد عيسى ، علي منصور ..
- البيت العربي : مجلة الأسرة والمجتمع
- مع الباحة العدد الجديد من مجلة « العربي الصغير » مجلة الفتيات والفتيان

● إضافة إلى مقالات وآراء وتحقيقات أخرى وأبواب أخرى

إعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها عن اعتماد وكيل اهل يقوم بسيارته (ذات العدد) ببيع البنزين الممتاز في ساحة الحصوة - بطريقه المزايدة السرية فعلى الراغبين مراجعة ديوان الشركة الكائن في الوزيرية/ قرب مركز التدريب النفطي لغرض الحصول على استمارة الشروط مقابل ١٠ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف . تقدم العطاءات بغلاف مختوم ..

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

اعلان
تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن مناقصة تعهد نقل منتسبي مقر المنشأة ومعمل المصباح الكهربائي من محلات سكنهم الى مواقع العمل وبالعكس فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة من المسجلين في غرفة تجارة بغداد ممن لديهم اعمال مماثلة بالنقل مراجعة دائرة الشؤون المالية في المنشأة في مقرها الكائن في الوزيرية للحصول على نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات نهائية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/١٥

المدير العام

اعلان من وزارة الدفاع الرقم ١٢

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبيعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية طيبة ١٩٨٨/١ الخاصة بتعهد تنظيف مستشفى ابن القف العسكري ولدة عامين والتي تنتهي يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٢/١٠ فعلى راغبين الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستندات التالية :-
١. هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
٢. شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
٣. شهادة الجنسية العراقية
٤. بطاقة الاحوال المدنية
٥. دفتر الخدمة العسكرية
٦. اسم مختار المحلة
٧. التأمينات الاولى - صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديرتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة

اللواء
مدير العقود والمبيعات

المنشأة العامة لمنتجات الابان

اعلان

مناقصة رقم ١٨/١٩٨٨
لشراء ٤ ملايين قذح بلاستيكي مع الاغطية للبن سعة ١ لتر
٨ ملايين حاوية بلاستيكية مع الغطاء واليدة للبن سعة ٢ لتر
١٦ مليون حاوية بلاستيكية مع الغطاء واليدة للبن سعة ٤ لتر
تاريخ الغلق ١٩٨٨/٢/٦

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الابان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات وه دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-
١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي
٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي
٣ - تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤ - يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨ ٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات وه ٪ للمناقصات الاخرى والقيمة الاجمالية او كفاية مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة
٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتحتون الى المنشأة العامة لمنتجات الابان
٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الابان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

حمدي دخيل عبدالله
المدير العام

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمل عن تأجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة قسم ضمان الائتلاف لدفع التأمينات البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية

نوع العقار	المساحة	الموقع
١. فندق ايلر السليحي	١٠٠٠٠م	محافظلة الانبار قضاء حديثة
٢. بنفلة قسم ضمان حديثة سابقا		محافظلة الانبار قضاء حديثة
٣. بستان مسيجة مقروسة بشجر	٥٠٠٠م	محافظلة الانبار قضاء حديثة
٤. القطع المرقمة ٢٣٠ و ٢٣١	١٢٠٧٢م	محافظلة الانبار مركز قضاء الرمادي السوق / قرب مركز القطنة

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

- اعلان -

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
١٩٨٨/٥/١	اعمدة كاريون	١٩٨٨/٢/٢٥
١٩٨٨/٥/٢	بوتل بروبيلين	١٩٨٨/٢/٢٨
١٩٨٨/٥/٣	شريط مطلي بالنيكل للغطاء العلوي /	١٩٨٨/٣/٢٣
١٩٨٨/٥/٤	كلوريد الامونيوم غير الفعال للمحاليات	١٩٨٨/٣/٦

تهدي منشأتنا تحياتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) دنانير غير قابل للرد ..
راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية ... ولكم الشكر ..
١- تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في ..
٢- موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة ..
٣- تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية ..
٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض ..
٥- ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر ..
٦- المزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / للمناقصات ..

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

- اعلان مناقصة -

تعلن المنشأة العامة للصناعات الجلدية عن حاجتها لشراء المواد المذكورة تفاصيلها ادناه والتي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشأة الفناء الدوام الرسمي لقاء دفع مبلغ (٣٠٠) ثلاثة دنانير غير قابل للرد ... لذا ندعو كافة الاشخاص والشركات من ذوي الاختصاص المسجلين رسميا ممن يحملون شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل تقديم طلباتهم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المناقصة قبل او في الدوام الرسمي علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ..

رقم المناقصة	المواد	التاريخ
١٩٨٨/١/١٣	٥٥ طن كوريال كراوند ON	١٩٨٨/٣/٢
	٥٠ طن كوريال كراوند OHN	

المدير العام
مهدي عبدالمجيب علاء الدين

اعلان

تعلن مديرية توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط عن بيع مواد اليات مستهلكة في مخازن الفرات الاستراتيجية وذلك في الساعة العاشرة صباحا من بعد نشره في الجريدة الرسمية بخلاصة ايام واذا صادفت عطلة رسمية فاليوم الذي يليه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية وسيتم البيع في المخازن الكائنة - شارع حلة - نجف علما ان اجور الدالية والاعلان على المشتري وشكرا

المهندس
حمزة حسين حمزة
مدير توزيع كهرباء
منطقة الفرات الاوسط

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب / محافظة المثنى - ادارة سايلو السملوة - طريق الخضر عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد كناسات رز مع دواجم مع نقليات واترية . فعلى من يرغب الشراء التوجه في تمام الساعة العاشرة في المكان والزمان المذكورين وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان . مع الشكر .

مدير السايلو
طالب صبري قرع

اعلان رقم (٨٨٣)

صادر عن الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المذكورة ادناه الموجودة في المخازن المبيئة ازانها التابعة لهذه الشركة في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٦ بالنسبة للمواد المذكورة في الفقرة اولا والعاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٢/١١ بالنسبة للمواد المشار اليها في الفقرة ثانيا والتاسعة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٢/١٤ بخصوص الفقرة ثالثا وفي حالة عدم حصول البيع تجرى المزايدة لبيعها للمرة الثانية والاخيرة في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٠ بالنسبة للفقرة اولا والعاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٢/٢١ بالنسبة للفقرة ثانيا والعاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/٢٢ بالنسبة للفقرة ثالثا .
فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في الامكن والاوقات المشار اليها انفا مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠ ٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة يومين من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري مبلغ (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير واجور الدالية ونشر الاعلان حسب الاصول .

المواد	المكان خزنها
اولا :- ٥٠٠٠ كيس جوت ممزقة	مخازن الشالجية
ثانيا :- ٤٠٠ كيس فاصوليا مع حمص	مخزن رقم (٨) ابي غريب
مختلف الاوزان تالفة	
ثالثا :- ٥٠٠ كيس حمص وعدس كناسة	مخزن رقم ٩١ / الكرمة

ع/ المدير العام
حميد كمال الفهود

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحبيكة / بغداد

رقم المناقصة اسم المادة	تاريخ الغلق
١٩٨٨/١/١٠ مواد كيميائية اصباغ	١٩٨٨/٢/٢٥
١٩٨٨/١/١١ اغزول قطنية بولستر	١٩٨٨/٣/١
١٩٨٨/١/١٢ مواد مساعدة لمكائن الغزل والنسيج	١٩٨٨/٣/٥

تدعو المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحبيكة في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (-/١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية ..
١- تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التقديم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة ..
٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض ..
٣- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر ..
٤- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد غلق الغلق المشار اليه اعلاه ..
٥- يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة (٥ ٪) من القيمة الاجمالية او كفاية مصرفية او شيك مصدق ..

المدير العام
المهندس عدنان فرحان محمد

المنشأة العامة لمنتجات الابان

اعلان

رقم المناقصة	تاريخ الغلق
١٩٨٨/٢/٢٠	٩٨٨/١١
١٩٨٨/٢/٢٣	٩٨٨/٢/٢٣
١٩٨٨/٢/١٨	٩٨٨/٢/١٨
١٩٨٨/٢/٢٤	٩٨٨/٢/٢٤
١٩٨٨/٣/٣	٩٨٨/٣/٣
١٩٨٨/٣/٢٥	٩٨٨/٣/٢٥
١٩٨٨/٣/١٠	٩٨٨/٣/١٠
١٩٨٨/٣/٢٦	٩٨٨/٣/٢٦
١٩٨٨/٣/١٤	٩٨٨/٣/١٤
١٩٨٨/٣/٢٧	٩٨٨/٣/٢٧
١٩٨٨/٣/١٥	٩٨٨/٣/١٥

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الابان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ١٠٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و- / ٥

دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-
١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق .
على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .
٣ - تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤ - يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨ ٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات وه ٥ ٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفاية مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .
٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتحتون الى المنشأة العامة لمنتجات الابان

٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الابان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

كمال عبدالرزاق الصنار
و - المدير العام

أغنية بلون القلب

شعر : وداد الجوراني



..... لكن عري ، يا مري صولة نار -

ان لم احملها ، عشقك توت
والزمن وراء الغيم يوت
وابي عيتاه من الحزن تريقان دم الانتار

دع يا مري سيني يجري

دعني اندفع مهري

كي يبدأ عمر الوطن بعصري

ويضاف الى سفر الامم ..

دع لي عري .. نفسي

عشتار تتأبيني

وابعت بسطوري

كي تقهر بي - ليلتها - عشتار

● ● ● ● ●

واحتدم الحلم على باب الدار

صفت الخلة واللثة ... شرفات الامار

من يترك !! صاح الصحة ..

اجابت عشتار ..

فلتفتح كل الاسوار

لحبيب نقشت في وجه الشمس مواعيد ..

واناشيده

حل كل كاتر ..

مضي كاليد ..

شديد كالنبي وكالامر ..

موشوم السيف بباقه الشمار

بالسور ، الفتح ، النصر الكوثر ..

بنسيم البحر وهزج الاموار

الليلة ليلته ..

والعيد على السائر نار

فلتفتريه .. واقبني حفل دعاء

ومع الخيل الاول ينفلت من الفجر ضياء

ويهب نسيم القلب رخيا ..

بزهور ... بطور ..

وطيور غاربت الليل مع اللحن تقني ..

انا الجرح .. انا البصرة ..

انا اللع .. انا الفار

انا البحر عريس الحلوة والمرة

وبكت عشتار .. بكت .. من بكاء

تتلاوه .. قمر البصرة جاء ..

يختصر بحور النصر بعينها ..

في افلاك الخلد - كما اللب - كما الارض -

وتقني اغنيتي

اغنية بلاط الشهداء ..

ياسيدة الانتواء

سميتك عشتار .. قسمي الابتاء

ياسيدة الوطن الموشوم بوشمي

ياسيدة الحب المتشح بتجمي

غني باسمي ..

هلا بالزمن النشمي ..

هلا بالزمن النشمي ..

واميني - يا مشققة - يا عاشقة هواي ..

هيني امنية عطاء

اني سميت الوطن قسمي الابتاء ..

كل ربيع فانتظري ..

سامل عليك سويل ..

وتلهين شيا ..

بالسنس انزيا ..

فتملق بعضينا ..

تلقني في سجة ظلتنا ..

ومواكب الحان الوطن .. تجيء من البحر

من البصرة ..

في ملحمة الفار تلاقينا ..

فانتظري عشتار ايلينا ..

من غيرك سيرم جرحي

من غيرك سيهدج جرح بلاط الشهداء !!

من سيسي النخل اذا اطلق

من سيسي الابتاء !!

● ● ● ● ●

نظرت عشتار الى الافق ..

سحاب يتهاوى سبع سموات ..

ينزل عنها بصحائف .. فيها احلى السور

احر القبلات

واندى الاشجار

ويستلن ملاي باليمن وباليونين

بالسدر الميمون .. بنخل ..

يمشي طورا ..

يتقوس نصرا ..

او يتقرس في الاعاء ..

صاحت بالفرقة عشتار .. هو الفتح ..

هي الامطار !!

لكم البشرى ... ولي الاتي مع الامطار ..

ولنا الوطن .. العرس ..

لنا صدام منا ..

* كما اوصاني ان ابقي على غرقتي وان لا اغرق شيئا فيها . قال لي : بعد

ايام ، او شهور ، او ربما سنوات ستلق بك سيدة تسال عني ..

- اهي نفس السيدة التي تزورك دائما ؟

- لا . نعم . بل هما متشابهتان بصورة ما . سيدة في حوالي العشرين ذات

جدائل سود طويلة وعينين واسعتين زرقاوين ..

- لا تقولي شيئا . فقد دعيتها لتدخل ..

تقلت مدبرة المنزل هذا الحديث بصورة مسرحية مشوقة حتى انتهت بعض

الجيران بالبلقة وهم يخفون في صدورهم اهتماما بالكلب !!

● ● ● ● ●

لم اثرثر في حياتي قلما افعل هذه الايام امامك . لكنني اترك جيدا حتى

يتغير كل هذا . اراك في حلة جديدة ، اما زال الرومانيم يعاودك كما كان ؟

كانت احدى امياني ان اكون طبيبا كي اشفيك من هذا المرض واعيد البصر

لواحد جامع محنتا . انراه مالا حيا ؟ ذلك كم كنت اشفق عليه ! كانت

زخارف الجوع وقوفه ومثلكته تترى في نوما من الرربة . كنت مولما بالجوامع

والكنائس ..

والطوائف !

● ● ● ● ●

- ترى ماذا يخبره في غرقتي حتى يطلب منك هذا ؟

سأل صوت ذو نبرات مرتبة ..

- لاشي ؟ اذ قية . لكلاس من الكتب - حاولت ان اجد يوما شيئا يسليني

فوجدتها تترى للال . رصير قديم ويبدو مغلى بغطاء اخضر . لم اسمعه يوما

يعرف البيان لكه كان يزيل الغبار عنه دائما ..

● ● ● ● ●

كانت تعزف بمهاره . كنت مارا امام بيتها وسمعت عزفها شيئا اسرا . قلت

لنفسى لابد ان يكون صاحب العزف امرأة رقيقة تحمل حزن المحيطات . وصديق

حمس . كان جديها يكن في سمة الحزن التي وصلت اعماق ايتسانها ..

طابت منها ان تعلمني العزف . قالت لي . - صعب جدا في عرك . لكن هذا

يعتمد على رغبتي . ساعلمك ..

ارتين البيان هذا . صلت سنوات كي ايتاه ..

● ● ● ● ●

حديثك هذا رائعا شوقا للزبد . يميل الي ان الرجل كان مجنوننا بطريقة ما .

قال صوت واثق النبرات ..

تلفت مدبرة المنزل واشارت للجالسين بالارتباب منها فقلوا . نظرت الى

الجدران ثم هسست :

- كان ليها كما قلت لكه لا يظن من بعض التصرفات الغريبة . لانتظروا اني

اشكك في طيبه . لكنه كان مجنوننا بعض الشيء ..

- كيف ؟ سأل الجميع بصوت واحد ..

- في احيان كثيرة . كنت اسمعه يكلم اللوحة التي في غرقتي ..

- يكلم لوحة ؟ سأل اكثر من صوت ..

- نعم . في البداية لم اسبق انني . استغربت منكم تماما . قلت لنفسي عيب

عليك هذه الاكثار ! كيف اجل تلمس منه ان يكلم لوحة ؟ بالاسم فقط تاكثت

من هذا عندما رايته من خلال ذلك الشق الذي في الباب ..

● ● ● ● ●

سيتبني هذا قريبا . لم ادع مئة الا وتعلمتها . والها من اميات ! الرسم

والوسيفي و ... و ...

التدوين ماذا تضيف بعد كل هذا ؟

- عندما رجحت تدوين ان اجول البلاد لكنني لم استطع . كنت اخشى ان تعوز

فلا تجبني . لذا قررت : ان اعلن موتي ...

● ● ● ● ●

سأل ان ادخل المدرسة كنت اتسنى ان اكون رساما . ارسم اما ذات دوائر

قود ان طوية وعينين واسعتين زرقاوين . ومذا ايضا ؟ كي ارسم حمامتي

البيضاء التي لم اعرف كيف انونها فاجترت لها الورقة لونا . عندما طلب المعلم

منا ان نرسم اي شيء نحب رسمت امي تحمل حمامتي البيضاء . بينما كانت

خيوط الشمس الصفراء طويلة تنطوي الورقة ..

يومها نظر معلم الرسم الى كراسة رسمي وقال ..

من رسم لك هذا ؟

قلت : انا ..

- لم يمسحك احد ؟

● ● ● ● ●

طلب مني ان اعيد رسم ذلك امامه لكنني رفضت . اذ لم ارض بذلك . فنهزت

المتشككة تلك كانت سوطا يسعني في كل درس رسم . لم ارسم بعدها اي

شيء .. اي شيء ..

● ● ● ● ●

لاتحزني من اجلي . انا سعيد حقا . لم تكن غلطة احد . لا تبالي . هذه دموع

الخلاص . انتكز اني عرفت اليك اول مرة عندما ادركت معنى ان لا يكون

للطفل ام مثل اصحابه . بكت عندما ماتت حمامتي البيضاء . هل تتذكرين

حمامتي البيضاء ؟ في الحقيقة لم ايك موتها بل خلاصها لي . كنت اسقي قيرها

كل يوم واتقا من ان شجرة حمام ستشق الارض يوما ما وتطلق من كل غصن

فيها حمامة بيضاء ! يا لها من افكار !!

● ● ● ● ●

الموت طبيعي ..

كان الطبيب المختص بفحص الجثة يكتب تقريره بلا مبالاة . ثم رفع رأسه

سكنا مدينة المنزل :

- كم عمر ؟

- لا اعرف بالضبط . لكنني وجدت ثلاث بطاقات شخصية في درج مكتبه

تعمل تواريع مختلفة . فيه ملا تقي ان عمره ثمانون عاما . وهذه تقول :

خمس واربعين عاما . بينما الاخيرة - وهي الاكثر غرابة تبين انه لم يتجاوز

خمس اعوام !

لم يعلق الطبيب وكتب امام خانة العمر : خمسين عاما !

● ● ● ● ●

- منذ متى يسكن هنا ؟ سأل صوت لم يعرف صاحبه ..

اعتقلت مدبرة المنزل في جلستها ثم وزعت نظراتها بين الوجوه بين

وبدت بالبحث وكانها تدير اجساما او تجيب عن اسئلة مؤثر صمعي

بذاع على الهواء !

- من خلال اسئلتك الى الجيران . اتفق الجميع انهم وجدوا الدم سميذا في

بيته هذا عندما سكتوا هذه اللحظة ..

كان ذلك الشبح الانساني قد اختفى . وحل محله صوت بلا معلم ثم استمر

الصوت قويا ..

- قد يفكر بضمك اني غبية وقد يقول ايضا : ها يا لها من امرأة لاتعرف

شيئا عن رجل عمت عنده كل هذه المدة . لكن صدقوني لست كذلك . فلو ايس

من النوع الذي يمكنك استرسال الحديث معه دون ان يربح في ذلك . كما اني

لست ثائرة بطبعي . قد تدهشون عندما اخبركم اني لا اعرف ماذا كان يعمل !

- اظن انه معلم سمعت انه كان معلما في مدرسة ابتدائية . قال هذا صوت

ابح ..

- لا اعتقد هذا . اخبرني صديق لي بأنه يمتلك بعض المفاتيح في الجاني

الآخر من المدينة ويحتمل منها ! قال صوت اخر ..

● ● ● ● ●

انا لا اعرف ملكوتين بالنسبة لي . ولا اريد ان اعرف . ربما تكونين عتي او

خالتي او امرأة طيبة القلب وجديتي عند قاعة الطريق يوما ما والتفتيتي !

ليس مهما من انت . يكفي ان اضم صوتك عند رجلي مع صورة المرأة التي

عشت . كانت جميلة .. هل كانت ؟ كنت تشاكسيني وتقولين انها ليست

كذلك . لست بنائم عليها . يغفر لها انها اجبتني بصديق . اريد ان ابوح لك

بشيء وهو اني بكت مرة واحدة في حياتي امام امرأة . كانت هي . في يوم

استمعنا ان نخلو الى بعضنا وعندما ارثت تقبيلها لم استطع . جلست اتاملها

وابكي . كنت اشعر انها عندما تبادر الغرقة ان تعود ابدا ! حدث هذا ولم

تعد ..

- اذ فلا وريث له اذا لم يكن لديه اقرباء كما تقولين ؟ سأل صوت .

قبل اسبوع قال لي : يمكنك اعتبار هذا المنزل ملكا لك ولكن ارجو منك

شيئا : ان تمنعني بالاس ولا تشديني وان لاتهملي فخلاتي ..

قالت هذا متظاهرة بالحنن . بينما انطلقت عبارات عشوائية :

- من بيت هذا ؟

- يا لها من امرأة جشمة ..

تجاملت كل ذلك . مستمرة بإشابة على الفقيد ..

● ● ● ● ●

سأل ان ادخل المدرسة كنت اتسنى ان اكون رساما . ارسم اما ذات دوائر

قود ان طوية وعينين واسعتين زرقاوين . ومذا ايضا ؟ كي ارسم حمامتي

البيضاء التي لم اعرف كيف انونها فاجترت لها الورقة لونا . عندما طلب المعلم

منا ان نرسم اي شيء نحب رسمت امي تحمل حمامتي البيضاء . بينما كانت

خيوط الشمس الصفراء طويلة تنطوي الورقة ..

يومها نظر معلم الرسم الى كراسة رسمي وقال ..

من رسم لك هذا ؟

قلت : انا ..

- لم يمسحك احد ؟

● ● ● ● ●

طلب مني ان اعيد رسم ذلك امامه لكنني رفضت . اذ لم ارض بذلك . فنهزت

المتشككة تلك كانت سوطا يسعني في كل درس رسم . لم ارسم بعدها اي

شيء .. اي شيء ..

● ● ● ● ●

القول

ارادة زيدان الجبوري

اعلان موتي . كانت هذه اخر كلمات تلوته بها الدم

سعيد . كان ذلك في الاسبوع الاخر من عام ميلادي !

● ● ● ● ●

لم يكن يشكو شيئا . كان صامتا شهورا . لم تتبادل خلاصها سوى

التحيات . كنت اقدم له الطعام فامسسه . لم اساله . لاني اعرفه

جيدا . لا يتحدث الا عندما يريد . الزمن كانا الصمت . وعبرة

صباح الخير . كيف حالك ؟ ..

كان يجيب بايمامة لم يغيب بين كتبه قللا على نفسه . كانت

مدبرة المنزل الجعوز تعيد نفس الكلمات بلغة اكدت اصلها

التركي : بينما كان نحيبها يتعالى كلما انضم شخص الى مجلس

التعزية . بين فترة واخرى كانت تفرج بنوبة بكاء تليها فترة

صمت وجيزة ثم تستمر بسرد الحكاية مع اعطاء تفصيلات اخرى

حول العلم سعيد . وايامه الاخيرة ..

● ● ● ● ●

كان طيبا حد السذاجة ! لم يسألني يوما عن شيء . كنت اتصرف في المنزل

كما يحلو لي . عندما طلب مني منذ عشرة اعوام الغالية بمنزله . بدا لي غريب

الاطوار بلحية المرسة ومطعمه المطري الاسود وهو يترك باب بيتي في تلك الليلة

المطره .

قال لي : احتياجا قلة جدا . ويملكك مغارة المنزل متى شئت ..

سألته ان كان رجدا فاجاب باطرافه . اي نعم . ثم قال وهو يحرك يديه

محاولا ان يقل شيئا . لا امسك كترتين لهذا . على اية حال . فكري في

الموضوع وهذا هو عنواني ..

بكت بصوت ضفيث ثم استمرت قلقة : عندما استدار مفادرا . شعرته باتي

كنت قاسية عليه . كان يسر مملانا . بضمطاط . فجلتني برك المياه . ثم

غلب لي ظلام الشارع فلم اعد اسمع غير خطواته ..

● ● ● ● ●

كان منزل الدم سعيد صغيرا يحتوي على غرفة نوم - جلست منها اكداس

الكتب مكتبة اكثر منها غرفة نوم - وصالة واسعة ذات اثاث بسيط ومطبخ صغير

جدا يؤول الى حمام شرقي . اما الحديقة فكانت مساحتها ضعف مساحة

البيت . ولم تكن تقسم سوى الاس والخيل ..

كانت الصالة مكتظة بجدران الدم سعيد واذن السكارا وعبارات الاسي

والثاء على القيد . كانت الاحاديث متداخلة حتى بدت مزجا غريبا

متناقضا . متخالفا من العبارات التي اجمعت على لاشي !

- عندما سكنت قبالة منزله . لم اعرف انه جاري ولكنني

- كنت اراه وهو يمشي بحديثه وكنت اتسائل ترى لماذا لا يمشي الاس و ..

لا يمكن ان اتسك تلك الليلة عندما لايه والهي محرم لا اعرف ما فعل

انتكز انه خرج بلباس النوم مسرعا واخذته الى المستشفى ثم ..

لكنه كان قليل الكلام . متغالقا على نفسه و ..

كان صوت مدبرة المنزل ليلا طائفا وهي تتحدث بحماسة ..

- منذ ثلاثة ايام خرج من صمت قللا . لا تسمعي نفسك باعداد الطعام

- لماذا ؟

- لا اعد بحاجة اليه . ثم اضاف : من فضلك اسدي جميع الستائر .

لكن الشمس جميلة ودافئة وانت متخفها ..

- لم يعد هذا العشق ممكنا . قررت ان اموت .

- ما الذي ترويه ؟ هل تنتم ب شيء ؟

- لم تدريكي بعد اننا نموت حينما نريد ذلك ؟ !

- قلت لك انه ولي صالح . قال هذا احد الجالسين وارتسعت على وجهه

تشره انتصار . حاول بها اثبات صوته ليس غير ..

نظرت اليه مدبرة المنزل مؤمبة فلم يجرؤ على اكالم حديثه . في يوم . سكنته

ان كان له اقرباء فلم يجيبني . حينها اعتقدت انه لم يسمعي فرددت سؤالي .

اجابني بجواب غامض علمت نفسي بعدها بعدم سؤاليه . شعرت به يسخر

مني ..

- ماذا قال ؟ سكنت امرأة تجلس ملاصقة لها ..

- لم يزد احد طيلة فترة مكوثك معه ؟ ..

- لا اعدا سيدة عجوز كانت تزوره بين حين واخر . كانا يمسلمان فترات

طويلة صامتار . ثم يقدم بها القهوة بنفسه ويحتملان عن ذكرياتهما

كانت تبسرها انها فريضة . قبل موته بايام بدت غواظ على زيارته يوما . كنت

اسمع صوت فقط لكن يحدث نفسه ..

● ● ● ● ●

طرق باحلام الشوق عليها

طرز فوق الباب اصابعه .. كشجيرة صبار

فانتفضت بالالهة عشتار !

ثوب العرس يلمسها ... وضفائرها

والازهار

تتمتر بالبقعة .. بالحلم . النوم .

الطرق على باب الدار

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يختتم اجتماعاته تأكيد التضامن مع وقفة الشعب العراقي في تصديه البطولي للعدوان الإيراني العراق يضيف اجتماعات الدورة « ١١ » للمجلس والدورة « ٢٠ » للمكتب التنفيذي

تونس - ٣١ - واع : اذان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب النظام الإيراني لاصراعه على مواصلة الحرب ضد العراق ورفضه مبادرات السلام وقرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) ..

ودعا المكتب التنفيذي في بيان اختتم به دورته التاسعة عشرة هذا اليوم المجتمع الدولي والدول دائمة العضوية في مجلس الأمن لممارسة الضغط على النظام الإيراني ليقول مبادرات السلام ، واتخاذ الإجراءات الرامية لاحتلاله على الاستجابة لقرار مجلس الأمن الدولي ..

وتن استجابة العراق الدائمة لنداءات السلام وبقوله قرار مجلس الأمن واستعداده للتعاون مع خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة لتحقيق القرار (٥٩٨) بشكل كامل ووفق تسلسل فقراته ..

واكد المكتب تضامنه مع وقفة الشعب العراقي في تصديه البطولي للعدوان الإيراني الائم واستمكت المخططات الإيرانية لتوسيع رقعة الحرب والاعتداءات المتكررة على الكويت والمملكة العربية السعودية ..

وقد اذات المكتب اعلان الشعب العربي خلال تجمعهم في مهرجان الشباب العربي السابع الذي جرى في السودان وحمل السلاح الى جانب اشقائهم العراقيين دفاعا عن الامة والكرامة العربية ..

وحيا انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأراضي العربية المحتلة وأوضح انها تعبير صادق وحي عن ارادة الامة العربية في مواجهة التكيان ..

وتأكيد على اهميتها في تعزيز وحدة الشباب الرياضي العربي وفي تطوير فعالياته المشتركة ..

وقرر دعوة الاتحادات العربية بكرة القدم لتأكيد مشاركتها في بطولة كأس فلسطين التي تقام في بغداد وذلك باستضافة لرياضة الشعب الفلسطيني وهم يواصلون كفاحهم المجيد تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد لهم ..

وحيا المكتب في بيانه الختامي ايضا صمود الشعب العربي اللبناني وتلاحم قواه الوطنية مع فصائل الثورة الفلسطينية في التصدي للعدوان الصهيوني على الجنوب اللبناني مؤكدا دعمه للوئمة الفلسطينية اللبنانية المشتركة في الدفاع عن سيادة لبنان ووحدة اراضيه ازاء المؤامرات الصهيونية والاستعمارية التي تستهدف وحدة لبنان واستقلاله وضرب الوحدة الفلسطينية اللبنانية المشتركة ..

وقبل المكتب التنفيذي مبادرة العراق لتخصيف اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والدورة العشرين للمكتب التنفيذي في بغداد خلال شهر تموز المقبل وتضمن دعوة التخصيف الوفد العراقي لاجتماعات المكتب التنفيذي ..

وانشد بالملفات التي وردت في ورقة العمل العراقية التي عرضت على المكتب التنفيذي واتخذ عددا من المقررات بصدها ومنها التأكيد على الاولوية للمشاركة في الفعاليات الرياضية والشبابية العربية ..

وتبدأ اليوم مباريات الدور الثاني لبطولة كأس السيد عدي صدام حسين بكرة السلة لفرق الدرجة الاولى للرجال ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد مساء في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

وسن الدور ذاته تجري يوم غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بفرق الشباب فريقا ناعمي الشرطة والجيش بتحكيم السيدين حارث شكر وعبد الغني حمودي ..

وتعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فرقي الرشيد والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وزهير محمد صالح ..

المنشأة العامة

لصناعة الألمنيوم

الناصرية



للمناسبة الذكرى (٢٥) لثورة الثامن من شباط المجيدة نتقدم باسم جميع منتسبي المنشأة العامة لصناعة الألمنيوم بأصدق التهاني وارق التحيات الى قائد مسيرتنا ورمز انتصارنا وملهمنا في العمل والبناء والانتاج السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله والبطولة دفاعا عن الارض والشرف والكرامة ، وبهذه المناسبة الغالية نجدد عهد الوفاء لقائدنا الفذ على زيادة الانتاج وتحسينه خدمة لاقتصادنا الوطني ، سائلين المولى عز وجل ان يديم انتصاراتنا وان تبقى راية العراق عالية خفاقة بقيادته الحكيمة ..

المهندس عصام محمد علي مصطفى
المدير العام

دوري الهندسة العسكرية بكرة القدم .. اليوم

تبدأ اليوم مباريات دوري الهندسة العسكرية بكرة القدم بمشاركة ٢٢ فريقا يتلون مختلف الوحدات القارية لدوري الهندسة العسكرية حيث قسمت الى اربع مجموعات تلعب بطريقة الدوري لمرحلة واحدة ..

وعلى ضوء هذه البطولة سيتم اختيار منتخب المديرية الذي سيشارك في بطولة المقر العام التي ستعقد في آذار المقبل ..

على صعيد اخر احزن المقاتل عبد الحسين حمزة من كتية تدريب الهندسة المركز الاول في سباق المسيرة التحملية لمسافة ٣٠ كم للضباط فيما احتل المقاتل فارس عبد الحميد من كتية المعالجة المركز الثاني وجاء ثالثا المقاتل طاهر حميد من كتية تدريب الهندسة ..

منتخب العرب للمصارعة يشارك ببطولة تركيا الدولية

يشارك المنتخب العربي للمصارعة الحرة ببطولة تركيا الدولية للمصارعة الحرة والرومانية التي تجري في انقرة في الخامس من شهر آذار المقبل ..

وقال مصدر من الاتحاد العربي للمصارعة في تصريح (لواع) ان الاتحاد اقر اقامة معسكر تدريبي بإشراف نخبة من الخبراء العراقيين لاعداد المنتخب العربي ..

ويضم المنتخب عشرة مصارعين تسعة منهم من العراق وهم سمر صالح بوزن (٤٨) كغم وفياض لازم بوزن (٥٢) كغم ومروان سهيل بوزن (٥٧) كغم وخضير عيسى بوزن (٦٢) كغم وحيد صالح بوزن (٦٨) كغم وهيثم جلوب بوزن (٧٤) كغم ومحمد عبد الصلار بوزن (٨٧) كغم وعبد الرحمن بريس بوزن (١٠٠) كغم وصالح الدين سعيد بوزن فوق (١٠٠) كغم إضافة الى المصارع المصري زكي احمد بوزن (٩١) كغم ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

وتتم تشكيل المنتخب العربي بالمصارعة الحرة من المصارعين بالارومة الذهبية خلال الدورة الرياضية العربية التي جرت في المغرب عام (١٩٨٤) ..

هدف قاتل لقنوني في مرمى المغرب يتوهمه الى سينول الجزائر تخسر امام نيجيريا وتفت فرصة الترشح

الرباط - ٣١ - رويتر : سجلت تونس هدفا في الدقيقة الأخيرة في مرمى المغرب لقتل لقنوني في مرمى المغرب يتوهمه الى سينول الجزائر تخسر امام نيجيريا وتفت فرصة الترشح ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

هدف قاتل لقنوني في مرمى المغرب يتوهمه الى سينول الجزائر تخسر امام نيجيريا وتفت فرصة الترشح

الرباط - ٣١ - رويتر : سجلت تونس هدفا في الدقيقة الأخيرة في مرمى المغرب لقتل لقنوني في مرمى المغرب يتوهمه الى سينول الجزائر تخسر امام نيجيريا وتفت فرصة الترشح ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..

وتعلم ان العراق كان قد ترشح للمشاركة في نهائيات كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ..



طارق ذياب

لهكة احنه الأصل

الحكيم راجي التكريتي

عن ابن البناء في طبقات الاطباء ..
صفات للطبيب المثالي ..
لماذا نقول : هذا طبيب انساني، وهذا طبيب غير انساني
اسرار نجاح الاطباء ، اسرار فشل الاطباء ..



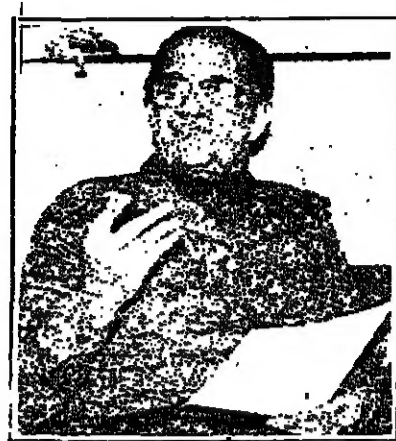
وما يفرقنا تمة دام عليها
وما يفرقنا الفجر حين يمسنا
علينا، ولطفنا من لفتك شغفا
ولا تترك الشوق اذا الامر اضلعا

يكتبها : حميد المطيعي

[الحلقة الرابعة]

الدواء .. الدواء .. !

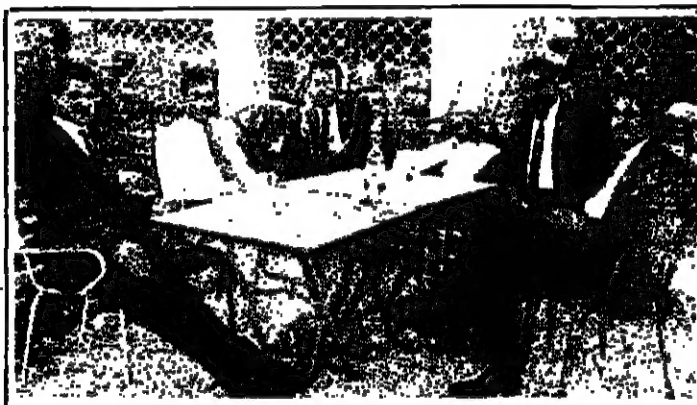
عزيزي ..



وليد ان تكون
هذه ضوابط
وسلوكية في وصف
الدواء وطريقة
اخذها والدواء هما
كان نوعه هو سيف ذو
حدين .. فاما ما هو
مفيد ورائع في عمليات
الملاج والمضاد ولكن
خطره بالقرص نفسه
واذا يجب ان توازن
وبطاقة متنامية في
كيفية وصف هذا
الدواء او ذلك ..

نعم للطبيب الحق في اختيار الاسلوب في معالجة مرضاه وهذا القرار او
ذاك بشرط ان تكون هذه الطريقة في العلاج مبنية على اساس علمية
صحيحة والمنطق العلمي بحيث لا يعرض مرضاه الى الخطر حيث يوازن
بين اخطار ومضاعفات المرض واخطار العلاج المتوقعة .. فليس من المنطق
العلمي ان تتعاطى حالة مرضية خفيفة بادوية معقدة ومجازفات غير
محبوسة بحيث قد تؤدي الى مضاعفات اكثر خطورة من المرض نفسه .. في
حين ان كان الام شديدا والحالة خطيرة وشبه ميؤوس منه فان للطبيب
الحق الكامل ان يلجأ الى اعطاء اي علاج يثق بحيلته ..
ومن ثم على الطبيب ان يعرف الاعمال الجانبية للعلاج وحالة المريض
الصحية ونفسية الامراض الاخرى فلا يجوز اعطاء عقار - مثلا - في علاج
مفصل ولكنه يؤثر على المعدة او القلب او الضغط .. وانما ان يختار
الدواء حتى وان كان اقل فاعلية ولكنه لا يؤثر على الاصلية الاخرى ان
الاضطرار هو استعمال (العقار البسيط المتوفر ذي السعر المنخفض والقليل
المضاعفات) ..

[من رسائل راجي التكريتي الى المطيعي]



● سنة ١٩٦٤ في القدس العربية : الدكتور خالد عبد الدكتور ادريس
عبد القادر المختار والدكتور ثابت حسن ثابت والدكتور عبد الرحمن الرحيم
والدكتور راجي التكريتي ..

يدخل في تفاصيل مرضه التي قد تزيد من وطأة مرضه .. اما اذا سكوت هذا المريض
ولم يسأل فلم يتطرق راجي او يتطرق بشرح المصطلحات عن مرضه ومضاعفاته .. وفي
بعض الاعراض والاداءات النفسية يتاح للاطباء والساسة (الكتاب البريء) في
مواقف خاصة لتجاوز خطر يهدد المريض ان كان مريضا .. وفي عيادة تراه
يستخدم مع مرضاه قول الكلام على اللسان وهو يقصد كلاما آخر .. ويقلص الكلام
بمضمون علمي .. ويرسل الابوية بنظرات فيها المعاني الواضحة .. تشتت المريض
(دون احراج) وتؤدي غرض مهنة الطب .. واستخدامه للمضمون العلم كاتجيب
قراءته الكثرية في علم النفس .. في الحس والتأويل وقلب الحقائق بلا ثغرات
والفطنة والذكاء .. وتنتيجة لاستقراء مناهج اجلاء العرب القدامى في (تكتيك
الحوار) وتطبيق الاثرية (الشعرية) ونتيجة موهبة في حفظ الامثال والحكم والاشعار
الحكمية وتوظيفها في حشو دماغ المريض من دون ان يقع في القيد المصروع .. او من
دون ان يحدث شرخا في صدقه .. وهيتي كليب ..

الاسرار الطبية

وكان حريصا في ان يكن كاتبا للأسرار الطبية والتمزقات .. وهذه الاسرار كانت
ومارات من الامور المهمة في تحديد العلاقة بين الطبيب والمريض .. وقد حظرت راجي
التكريتي في هذه الاسرار واحترامها .. وتبقي باسرها .. فارتدت لغة المريض به
حتى عرفت عيادته بأنها كانت الاسرار .. والسر الطبي هو كل ما ليس عليه الطبيب
من خلاصة المرض يوسيلة الاستماع الى قصة المرض والكشف عليه او يوسيلة
التحريات الشاعية او المختبرية .. بشكل مباشر او غير مباشر .. واذا افسح الطبيب
هذا السر بالقول او الاشارة او الكتابة او المحاضرة وذكر فيها اسم المريض
ومرضه .. فيقول للمريض ان يلقى الطبيب من خلال الغائبة او القضاء .. راجي
واجه اكثر من معضلة في هذا السر الطبي (الاسرار) في هذا الظرف (الزمان) ويشكل
دقيق واجه تمارسها بين مملكة المريض (المحافظ على سره) وبين المصلحة العامة
(التي ينبغي منها التزام الوفاة) .. فاذا وجد ان المرض مصاب بمرض يؤثر على
السلامة العامة فانه يرضي بالاعلان الخاصة .. ويخبر به الجهات المعنية (وكذا
هو بين الامراض المعدية) .. وهنا يحدث (الحرج) بين التزام الطبيب المهني والتمسك
القانوني والوفاة .. وفي جانب آخر من خلال تجاربه رأى ان عليه السر الطبي قد
يسبغ في الحقيقة الاخيرة .. كما شعفت الروايات القديمة بين الطبيب والمريض ..
ولذلك كان بطانة المريض (وهي كل المعلومات) قد تتداول بين الفرائض والسكينة (في
الاستشفاء الخاصة) وبين الاطباء والسياسات وممارسي التسبيل .. والنفذ (في
الاستشفاء الخاصة) الى ان الطبيب الحديث اصبح يتخذ كتمرا على (الكشف) (الشفاف)
المختبرية .. ما يضيع المعلومات والاسرار الى املاخ وانظار اكثر من جهة .. ان ذلك
تضيق او تنزع المسؤولية على جهة كثرية .. وفي عيادة كان يعمل بطة حق
للمحافظ على قصة مهنة من خلال توازنه الدقيق بين اهمية الحفاظ على الحق
الشخصي وعدم تجاوز الحق العلم ..

والجديد والتشخيص
وحسب في هذه العيادة من التهمة بحيث انه في النظرة الاولى يقول لك : (انت
مريض) ولم يبلغ في حصة ان قال : (هذا مريض من سبب كذا وكذا ..) لان
الحسن سراري غيرية من غرائزه الطبية .. ولكنه في يوم ما درس اصول الفراسة
وتعلم في علم الفراسة التنبؤ وبكافة التنبؤ .. والتنبؤ اساسه : قوة الملاحظة .. وقوة
الملاحظة اذ قدر المواقف .. وهو صاحب تقدير ومخبر في تقديره على ما ترويه سجلاته
الطبية ..

اضافة الى ذلك .. ان راجي التكريتي ميزه نوعية مهمة وهي قوة
الحساسية التي تلتصق بالاعمال الداخلية للمريض المتعمقة من حركة الجسد ..
التي تقع احد مرضه في ذهن غريب عندما قدر راجي مريضة في اول
لحظة .. ان وصفت تقويمه الى (٦٠ ٪) .. وقبل ان يظلمها المريض على التفتيح
الشاعية .. وكان مريضه (ع .. ع) قبل ذلك قد اجبر سنوات في جرح
العديدات الطبية فما قل منها الا الطبيب الحديث الكليشيه والحماز والصراخ .. وكما
غرق المريض في بهجة نصية وحصل على العلاج المناسب اعطاه راجي من اجرة
المعلية لانه وجد مريضة من بيته فلاحية ليمك الا وقت يومه ..

وانا لا شك .. ان هذه العوامل التي ولدت في (الفراسة) التصليقة
يضاف اليها حساسية المرفة ويضخ جاذبية نفسية تشد فيه بفاعلة
الخلق .. هي كلها اعطت راجي قوة (تشخيص) المرض في المرضى ويوم كان
طلبا يرضف في لظافة الطبية الاولى في الكلية .. وحسبنا تراكت في عطفه
التجربة .. وحسبنا قتل في العلم بالفضل البشري للحالات المرضية
المفهمة .. وقربه بين اجزاء المختبرات الكيميائية .. وحسبنا وقف على تزيخ
مرضه .. متعمقا في هذا التزيخ .. حينما خرج من مواسم نفسه
ومواهب العلم .. ارتبى فيه ميزان التشخيص .. ان يك حضوره في للمريض

في ذكاء الناس .. !

حينما درس علم النفس كان (الذكاء) ملكته الاولى .. فكان
جدالنا ..

من هل الذكاء وراثي ام قوة ذاتية .. ؟
ج الذكاء وراثي بطور بامتية والصل ..
س ليها كثر ذكاء : اكتسب ام القارىء .. ؟
ج اكتسب غالبا ..
س ليها كثر ذكاء : للرجل ام المرأة .. ؟
ج الرجل في اكثر ..
س مني ذكاء .. ؟
ج حرية التعبير والتوجيه العلم ..
س مني ذكاء .. ؟
ج كبت التفكير وحصر التعبير ..
س ما ذكاء .. ؟
ج ذكاء العقل في ذكاء الشورى .. ؟
ج ملساة .. ؟
س يال ان الجنون نوع من الذكاء .. ؟
ج اقل الجنون ذكاء ..

س هل العبقرية مرحلة في الذكاء .. ؟
ج مرحلة متقدمة في الذكاء المستمر ..
س هل ذكاء مبرج .. ؟
ج ذكاء مرحجات والغباء مرحجات ..
س عند من من النفس تتوارى الدرجات العليا في الذكاء .. ؟
ج عند المخترعين والمكتشفين ..
س ليها كثر ذكاء .. الطبيب ام الضاع .. ؟
ج الطبيب والشاعر كلاما يملك حفا جيدا في الذكاء .. واكثرهما
ذكاء ربما كان الطبيب للشاعر ..

س هل تختلف الشعوب في ذكائها .. ؟
ج بكل تأكيد نعم ..
س هل السياسة تنشط الذكاء .. ؟
ج السياسة تنشط الذكاء وربما افكته ..

س ما نوع ذكاء الانبياء .. ؟
ج من نوع العبقرية ..
س ان تتلخص : ان ذكاء القليل ام ان ذكاء الغني .. ؟
ج ان ذكاء القليل في الغالب ..

س هل نوع الغذاء له علاقة بالذكاء .. ؟
ج نعم انواع معينة في الاغذية وحسن تنظيمها تساعد في تنمية
الذكاء ..

س متى يموت الذكاء في الانسان .. ؟
ج عندما يفقد حرية التفكير والتعبير ..
س حذنا عن ذكائه .. ؟
ج الاستيعاب ان احكم من درجة ذكائي .. وانما وثقت قدراتي
العقلية في ما افاد حقوقي وخبر الناس ..

حضورا وايضا .. وبات ينثر ان تاتي تحليلاته للمرض مخففة لما كان يتوقعه ..
او ان هذه (التحليلات المخففة) لم تكن لتشير الى ان تشخيص راجي كان
مخففا لما وضعه ابتداء .. وكثيرا مكان يحدث خطأ في تشخيص الامراض او
المختبر ويقوم هو يتصل هاتفيا ويدعو الى مراجعة قراءة الاملام وتصحيح
الاطباء ..

وساعد راجي على هذه التهمة في تشخيص المرض .. هو مسح المجال امام
المريض ليرى قصة مرضه دون ان يخاله بالمرض .. وهو مسحة مسحة
واحدة .. فاذا انتهى المريض من شرح حالته يبدأ راجي بمراجعة اولياته
مرضه .. ثم يبدأ بحصة بدية .. فاذا ما انتهى من قصته أصدر قراره الصحيح
ويسر وسهولة حتى قبل ان تتكامل التحريات .. لا بل ان اطلب الاحيان يستطيع ان
يشخص حالة المريض في بداية دخوله العيادة من خلال مسح ووقوف المريض .. ومن
خلال مسحة المريض وجهه .. ومن خلال العلامات الظاهرية الاخرى .. وانكر ان
(ب .. ب) .. وهو من فئة الفنانين سالم .. مكتبر فاذا تعلم نتيجة حذية .. فاذا
تقول انت تشفى ١٠٠ ٪ .. هل هذا علم ام جراءة .. اجابه راجي : (قوله) اي ان اه
يخبر في قلب راجي فزيده حيا لمرضه .. ولتسني به ذلك .. ان راجيا يدخل
المريض في طقس من البهجة والرحمة والنفس .. فيسأل اليهم املا شاعية في
خالصتها غير مباشرة للشعاع .. ويحيي ليعضهم قصصا فلوكرية في
نتائجهم مبهمة لا تصاحب .. ويقول ليعضهم شعرا وربما يقرأ قصيدة ان يجد في
هذه القصيدة املاحي ترمز اليه من المرض .. يقول هذه الفنون الثقافية
بمصر امرة المرض .. هل ما قلتم في نفسه .. يحكي الفلاح بلهجة الريف .. ويذيع
المصري بمهارة المخرج .. ولذلك اتى مرضى منذ عشرين سنة او تزد يجمعون
في قلوبهم ذكريات راجي التكريتي وكانهم يجمعون ذكريات الطبيب الاجتماعي
الطائي ..

فحص المرأة
والنساء لهن حصنة في هذه العيادة .. بدون (حرج) يقوم بفحص اللثريات
والفكرات .. بدون حرج يسلم المواقف لهن ويخضع لمراسمهن .. فعند ذلك
قل من يعتد (حرج جناس فحص المرأة) فقد اراح الاسلام فحص المرأة
للرجل ومعالجته سواء اكتت هذه المرأة بعبية ام مرضه ام علمه مختبر .. كذلك
اياح الاسلام فحص الرجل للمرأة .. واياح الله الاسلامي الاطلاق على عورة
الواحد للآخر في الطب من حرج يعني اوسلوكي او اخلاقي وهي هذه الشرايع
البيئية العربية قبل الاسلام قد امرت بهذا الفحص المشترك بين الجنسين طيا ..
هو في عيادة التفتيش الى ارجاع في هذا الشأن .. لان اختصاصه بمرض امراض
المفصل والظفر .. وفي هذه الامراض لا توجد علاقة مباشرة مع المرأة اخلايا ..
وانما يقتضي راجي بفتح تاريخ المرض بشكل تفصيلي ما يخص الامها ومشاكل
الظفر والحمل والولادة ويحوي مع السهل .. فاذا ظهرت نتيجة فحصه الظاهري او
المختبري بان الامراض تخص امراضا شاعية لا توجد علاقة مباشرة مع المرأة
المريضة او اختصاصها بالامراض النسائية .. وكثيرا ما يحدث ذلك في عيادة ..
عندما يعتقد ان لوجع الظهر علاقة بالرجل او بالعمد .. فيجلب هذه المريضة الى تلك
العيادة لاجل الفحوصات التي يستدعيها برأي تشخيص يرى فيه خطيا متصلا
بختصاصه .. بقليل ما هو قلم بهذا النص .. وهو يعيد عن (اختصاصه
النسائية) ..

هو محرج نفسيا واجتماعيا في الامراض النسائية اكثر مما يحرج دنيا او
اخلايا (علما .. انه في الغرب يقوم الطبيب بفحص المريضة كلاما .. ولا يسبب ذلك
لها احراجا) وهذا مثلا يتطابق عندما يشخص راجي ان سبب ألم ظهر المرأة هو ورم
خبيث في العظام الدائرية عندما قل الام قاعا يحيل هذه المرأة الى الجراح
الاخصائي .. او الى طبيب الجملة النسائية اذا كان هذا الام له علاقة بالامراض
النسائية ..

وتمتة لعمرة اخرى في عيادة بلفة النسائية في حياة المرأة الاجتماعية .. فبين
حين وآخر يراجعه مريضات (تتطلبون) حبيب من العمل .. وهذه الحبيب (كما هو
معروف خيا) تكون احد اسباب اجواء المفاسد او القهار .. ويقوم راجي (بسلوكه
مثالي) يشخص المرأة بلزومها ان هذه الحبيب تزيد من وطأة المرض .. فمريضة ..
اخلايا اخرى .. وفي مسالة (الاجهاض) لا يكثر ان راجيا اعطى تقديرا يميز
الاجهاض .. رغم (التساسات) جات من مسدده وغير مسدده .. لانه يعتقد ان في
عملية الاجهاض ارتقا لروح انسان .. ومن يراجع اراء الفقهاء يجد اختلافات في ما
يذهب كل من سؤال (من تيدا انفسه متى تتبني) .. فيبصر يرى ان الحياة تبدأ منذ
ان تتم عملية (الخصب) .. ويصير يرى ان السركي يها ..

ويصير يقول : بعد الشهر الثالث .. اما راجي فيد تفتله في التراث الطبي
العربي والاسلامي ويعد اختياره الحياة الطبية الحيوية في المستشفيات العربية
والغربية : وجد : (ان الحياة تبدأ عندما تشخص المرأة (حامل) .. ولذلك يحل
اجلها ان يعالجها بمختلف الاساليب الطبية والحيوية غير المؤثرة على صحة اوجها
الطائي .. حتى هذه حبيب من العمل او اساليب منع الحمل فان له فيها (برجعة
نظري) هي ليست اخلاقية على كل حال .. وانما هو يسميها برجعة نظرية .. في زيادة
عدد الميسن .. وكان اخبرني قبل سنتين .. ان له في هذا الليل لعمرة دراسات
واقترحات وجدالات وبيانات واحصاءات .. ربما قد تكون (تقريب) علميا في هذه
المسألة المهمة في زمن الحروب ..

ومشاكل الجنس لا يعالجها في عيادته الا ما لها ريد يحدث بين اوجاع الطهر
ويحدث عنها من (صعق) للرجل او للمرأة .. وعندها يعطى راجي التكريتي
اشارات في هذا المجال .. في اطار الشرح والمسلية والاخلاق العامة .. وفي مثل هذه
الحالات لا يجد راجي ملما في ان يصنع الزوج او الزوجة باستعمال (المنع الغلاظي)
(اللقويات) للرجل الذي قد تساعده في لتجاوز واجباته الزوجية ان كان مصابا بصعق
ما .. اما في كبة فقد عالج اكثر مشاكل الجنس بوعي الطبيب المختص بهذا
الاختصاص .. عالج المباشرة الجنسية والبرودة الجنسية عند المرأة وثق (مادة
التيسكن) التي ابدع في اوسلها .. وكان اخلاقيا عندما درس الجنس بجرده
الايات وبقراءات من الاحاديث الشريفة .. ودرس بحسن تصرف الطبيب الاجتماعي
الذي يراعي في كل محسنة نظرية (الحرام والحلال) في تقديم النصيحة او
المشورات .. لانه يعتقد ان ام واجب يقوم به الطبيب هو (عمل الاحسن) وذلك
باعتباره افضل لممكن التوبة التي هي من الحقائق الثابتة والتقرير الصحيحة حول
الحالة المرضية والانتذار في المستقبل من غير الاعتماد على التفتيش ..

اخلاق الاطباء
وانكر ان حيفا دار في احدى جلساتي في عيادة راجي التكريتي .. عن اخلاق
الاطباء .. وهل هم (سبل الاستشارة) يمثل مذاهب اصطلاح حكماء الاغريق .. ام
انهم لو تصفهم او اكثرهم يمثل الى الجوع والارث وجب لئلا .. كما ساء به
الجوع .. بله على الرغم من ان هناك ممارسات خاطئة وسلوكيات مائة سواء اكان
هذا في العيادات الخاصة ام في المستشفيات الاولية والحكومية .. لا ان هذه
الاطباء (في الاطباء) او في مهنة الطب لاصول سوى عشر من اخطاء اية مهنة
اخرى في المجتمع .. وراجي بالضرورة يدافع عن مهنة اولا .. ولانه ثانيا ينظر الى
مؤلاء الاطباء والقباس الى نظرية السلوكية العامة للمجتمع وذلك يصمم بانهم
(مثاليين) وعلى درجة عالية من الرقعة والسور ..

والظاهر ان راجيا كان متأثرا .. في ما اذا اراد ان يتحدث عن اخلاق الاطباء ..
باعتبار الفلسفة في (من هو الطبيب المثالي) .. الذي عليه ان يسير على غرائزه
ويشفي على اطعاه وعلى خفايه ويملأه .. لكن هل هذا النموذج موجود بيننا .. فمع
اكثر لوجع هذا النموذج (الذي لا يتوفر الا في الكتب) الا انه يرجع الى شيبة ملكان
يقوله في البداية عن تميز طبيه بينه عن المجتمع قائلا : لكن طبيعة المهنة الطبية
وصحافتها وارتباطها بمشاعر واحاسيس الناس .. تجعل من اي خطأ يحدث فيها
(خطا كبيرا) ويسبب ويكره بالنسبة الى اي خطأ يقع في اي مهنة اخرى ويرى راجي
ان الطبيب فيد من افراد المجتمع .. هو حاصل تربية الرواة البيئية .. لكن هذا الفرد
عندما تدرس في مهنة الطب كان عليه ان يكون مربيًا يستمد قوامه من الصفات
التي تترتب الى العلماء والفلاسفة ورجال الدين .. ومن هذه الصفات التي
يجبها واجبة الجوب .. ان يكون الطبيب معقل القلب .. متساب الاعضاء ..
حسن الحديث صحيح الرأي .. عاليا .. شجاعا .. لا يرب المل ملكا لنفسه عند
الغضب .. ولا يكون بايذا .. وهي الصفات التي كان ينادي بها اهل مذهب وفلاسفة
الطب (الباطني) الذي قلتم كما اعتقد ابن ابي اسيمية كل مريض الى كتابه (صين)
الانبياء في طبقات الانبياء .. وقد عظمه على في العصر الزمان لاطباء من الطبيب
مثما طلب منه ابقراط الاغريقي .. وانما على الطبيب المعاصر واجب واحد .. هو
(الصلح على ازالة الام المرض .. او على اقل تخفيفها) .. اما راجي التكريتي فان
(اخلاقه) في العيادة تنصب في حرمه على سعة مهنة ومكانتها من علم ومن
واجبة .. وان يكون مواظبا لمرضاه .. متبادلا وايام الاحاسيس وندماهم لخير
بملكته التفتيش المباشر على علاقتهم وانفاسهم بيسر وسهولة لا تفت بصناعتهم
وارشادته وتفتيش علاج .. في التفتيش من عيادته كان راجي يفتل في رواية .. من ان
الغنية الطبيب كان يحتمل طبيه ثابت بين فترة اعترافا بالفاة وقال ان كان مرضي
مع المتعذر في بستان الخلية .. وكان المتعذر متكا على يد طبيه ثابت .. فنشر يده
من يد طبيه وثاق : ياها الحسن .. سيوت ويصمت يدي على يدك .. فلان العلماء
يطحن ولا يظلمون .. ان راجيا يبارده هذه الرواية اراء او ان يتبرج قولا تاريخيا .. في
ان الطبيب اذا ازال الام لا من اسباب منب او قسفي عليه .. فان هذا وحده كيب يوضع
الاطباء في مثل المثالية الانسانية !

ظواهر نفسية
لكنه هو لا يزيل الام .. في عيادته .. وانما يزيل المرض .. حتى يقضي على مسببات
الام .. ويصاحب هذا الظاهر نفسية ترضي قلنا مستمرا في المرض .. وهو يتعامل
مع نوعين من هذا الظواهر .. الاولى .. الظواهر النفسية التي تسبب امراض المفصل
العضوية .. واظهارها من تشخص ذهن المريض وعلاقته وتربط لهم شعرا
متربصا .. وهذا الخلية كان الام ظاهرة مزمنة .. وان كان له فوائد (في راي بعض
العلماء) باعتباره سفارة اذار تتيه الشخص بان جسده خلا .. ما يمكن اهتمام
راجي بالعلماء الذين قد تم معالجة المرض العضوي .. اكثر من اهتمامه بمعالجة
(الم النفسية) .. ان هو يعتقد ان معالجة (الام ذات الام) يشكل خلا على احيانا فان
سكن الاطباء الفاضلين الذين وصفهم راجي .. بانهم (اثراء بلا حق) يندسون
شرف المهنة الانسانية ..

اما النوع الثاني من هذه الظواهر النفسية التي يواجهها راجي في عيادته .. هي
الظواهر النفسية ذات الاسباب النفسية او النفسية (الاضطرابية) - سايكوسوماتيك
وهي حالات تتكرر في عيادته .. والاسباب في ما يخص الجهاز الحركي .. فهو لاسمعي
حكما مسبقا على وجود مرض قبل ان يشخص .. اكثر من تشخيصه بمعالجة
السريرية .. وكثيرا ما يعلل املاحا عالجها عالجها بوجوب امراض نفسية (نتيجة
لشكوكهم الاطباء) .. ويتبين في ما بعد ان وراء هذه الاملاخ كبريا على احيانا فان
استقبل امرا وتحويلات الى من في حياة المرض .. وكان الاطباء الذين خضعوا تلك
الامراض عرضة لاهامات عديدة ..

هو في عيادته يتبع النظرية التالية : (المرض في بدايته صعب التشخيص ولكنه
سهل العلاج .. وبعد تقدمه يفتن التشخيص سهلا بينما علاجه صعب) .. ولذلك يهتم
راجي اهتماما بالغا بوضع الاحتمالات كافة في حالة اجراء التشخيص التفريقي
للامراض المحتملة .. سواء تلك التي تصيب العمود الفقري او الجهاز الحركي بشكل
عام .. حيث قد تكون الاعراض المتكسرة على الجهاز الحركي والجهاز الحركي بشكل
واحدة اخرى بعلية والبسدة او الامعاء او القلب .. ولذلك ايضا فان يمس نفسه
تهنيا كاملا في عملية التشخيص قبل ان يعطى حكما سريريا بان اسباب هذا المرض
او ذاك هي من هواجس نفسية او امراض نفسية .. وكما هو معروف .. فان كبر
الحالة للغة بين الطبيب ومريضه لا لا بقلقة الطبيب بسعة شخصيته ويايته
في الاتقاء النفسي او الطبي .. بدون هذا الاقتر شتبهام الحدود وتفتيشه للفت
فيما بين المريض والطبيب ويصير الطبيب وكذا .. بينما هذا المرض
يذهب بحيث من جلد جديد جديد .. وفي وصية لا يفرط .. اذا دعي الطبيب الى
المرضى ليقدم تجربا ويخبره من حاله وسكنين وثائق لا يفرط .. لان
الاستماع يثمن عاليا بآن .. هو علاج يثمن عاليا بآن جديد للمريض توازنه النفسي
والعضوي ..

وهكذا راي راجيا التكريتي يستعمل في مرضاه بآن .. فيكسب ثقة مرضاه اولا ..
ويصل (ينس طويلا) الى تفهمه بسهولة ثانيا .. واذا وصل الى تفهمه مخموه
الثقة .. والفتة في كلمة السر في حياة الاطباء الناجحين .. ولاتواذ الفتة بين
المرضى والاطباء لا في اجواء التفاهة الناجحين .. فاعلم لراعي للمفاهيم الناجحة
والجراحات تأتي في الدرجة الثانية .. سواء في سني دراساتهم او بمحصلهم على اعل
درجات الاختصاص ولكلهم واجهوا مشلا ثريا في علمهم الرياضي وفي ان عياداتهم
الشاعية وكان اساليبهم واسعا .. هو ان مؤلاء علملا مرضاهم وكانهم اجبار
خاضعون .. او اكتلتت ضعية .. مهولة .. وهكذا غدت ثقة قاعدة .. ليس كل من
الشهادات هذا ماضي الا جاز منور للحياة العلمية ..

وحسبنا مبيت من سلم عيادته اندرك ان الناس في عيادات الاطباء لا تظلم عينا
ولا تدر عينا ..

في عيادته ..

.. وارتدت هذه المرة ان انتقل الى عيادته الخاصة .. في يوم
كان راجي التكريتي بعد دراسة مطولة بين الطب الباطني
والطب الاسلامي .. وفطنت ان يكون قوري في هذه
العيادة مرقيا ولبا اجتماعيا .. يراي راجيا في (سلوكه المهني)
ويبحث في طبيعة سلوكه المهني .. ولا سيما بعد ان وجهته قد اضعف
اق دراساته النظرية وصليا اخلاقية تحت الاطباء على (ممارسة
الفضيلة) في عيادتهم .. معتمرا ان السلوك الانساني يجب ان يرتكز
على قاعدة من الفضائل العامة .. وحب الخير للجميع والامانة
المطلقة مع الآخرين والصدق مع النفس والصدق مع الجهد عن
الانانية القريبة .. والصلة الذاتية .. وهنا في عيادته .. يله الطبيب
في عيادته يظهر على ملته الاولى .. حبه للثمة .. صراعه مع هذه
الدنيا .. غرائزه الروحية والمادية .. صراعه مع المرض والمريض ..
فتوته في اكتشاف الانفس .. يظهر اما ذلك الشر الذي يمتص
عواطف المريض وينخر في عقله ويجعل من يسفر العلم في اختيار
الارادة الانسانية لمرضاها الاعلى والاعجل .. هنا كان راجي
التكريتي .. لانه خلفه من الصف الاول في قول الفلاسفة
العربي محيي الدين بن عربي عندما قال : (والخلق قد يكون في
بعض الناس خيرة وطيبا .. وفي بعضهم لا يكون الا بقرصانة
والاجتهاد ومجاهدة النفس وتوقنها) .. ان كان لا يفتل هذا الخلق
لجده انه راي مرقيا ولبا جاء يقارن بين ملكيته وما يفعله كتب
كرامي التكريتي .. وانما كانت سريره تسبقه الى الآخرين قبل هذه
الدلائل والاعمال الظاهرة عليه ..



سنة ١٩٦٠ في لندن .. سلف زميني يجمع الدكتور سالم خطاب عمر
ومحيي محمود والدكتور احمد الشماخ والدكتور وليد الخليل ثم الحكيم
راجي ..

مقاطعا ..

عندما عاد من لندن في سنة ١٩٦٢ لم يكن في باله انه يفتح (عيادة) وانما كانت
تدور وغبته القديمة بالقراءة والتحقيق .. لكن شغل المرضي ومراجعتهم
ان دارة ريد ان اخبروه في احد مستشفيات بغداد ولاته الطبيب الاول الذي
من انكثرا يحمل اختصاصه .. جلسته على ان يكن له مقر عيادة يبل به رضا
نفسه والناس .. فكان في شارع الرشيد (ساحة الوثة) .. ومنذ البداية كان متعاطلا
مع مرضاه بل منحازا اليهم ..

ولا تظلم بطة للمرضي ويضع فيها الرموز والعلامات ..
وثانيا لانه ربط المرض بهذه البطة .. حتى لا يذهب في العيادات الى الايوية
المختلطة وحتى لا يتبرهن اسواق الايوية التجارية ..

وثالثا .. كان يقبل للمريض (كن في هذه الفارخة) اتبع هذه البطة .. ولا يأخذك
القلق .. كان يبحث فيه حياة النفس الممننة ..

ورابعا .. شد مرضاه الى (خناقه) والحان نصف الشعاع .. باعطاه المريض
عنوان عيادته .. ورقم هاتفه .. واقام بيته ويقيم جيرا من ثقة الطب ..

في اسبوع تجمع في عيادته عدد كبير من طبقات الاحوال المرضية في
اختصاصه : (المفاسل - الظواهر - التاميل الطبي) وكان المرضى اجناسا من اجناس
الناس .. لم يتطلى راجي فيهم مرضا او تشخيصا في مرض او عيبتها في يوم .. وكان
في حالة توقفة (في مرض ما) يذهب الى الطب القديم فيجد ضالته في اوصاف ابن
سينا او الرازي او غيرهما .. ويتردد خيرة .. وكانت اراد بمراجعتهم للطب القديم ان
يقم (مختبرا طبيا) في عيادته يجمع بين التراث والممارسة .. هكذا كان يفكر في هذا
المختبر منذ كان يدرس الطب في بغداد في الخمسينات .. وكان ينوي ان يثقف كتابه
الاول في هذا المختبر .. من الباطنات المتراكمة في خزنة عيادته (كان كمال يمل ذلك في
الثلاثينات والاربعينات فربما ان كل كتاب من مصدر واحد هو طبقات
المريض) لكن ماذرب راجي وهذا العامل الذي استخدمه في عيادته قد اطفأ الاف
البطانات والاف الفهارس اثاء (تحويل) عيادته من شارع الرشيد الى شارع
السعدون في العام ١٩٦٩ فاضاع علىه سبيلا طميا امينا لسيرة الذين تعلم
معهم في الاسابيع والاشهر الاولى بل في السنوات السبع في عيادته الاولى ..

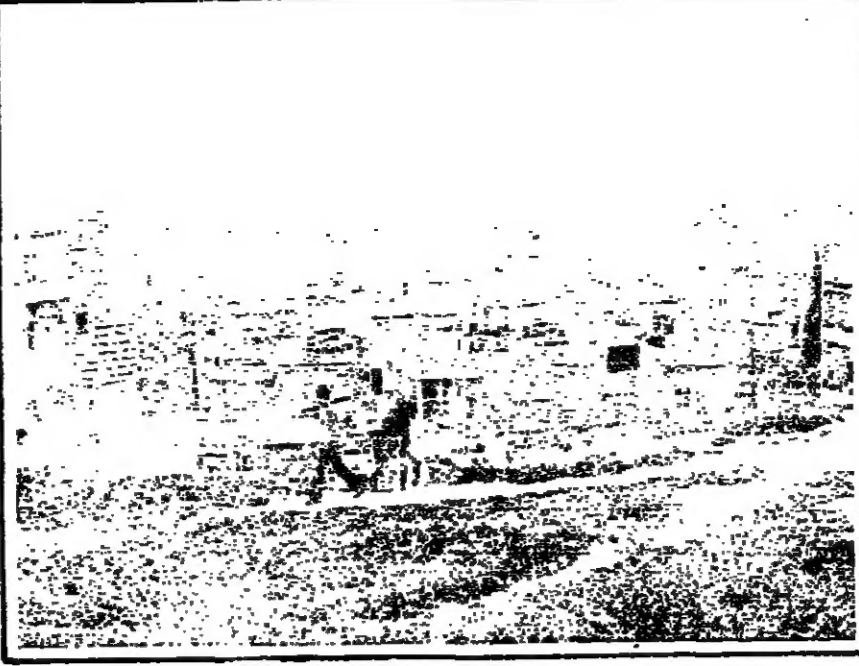
لكن ذاكرة لا يسيبها اليل .. لكن المرضي او اقرباء المرضي عندما يرون في اية
مناسبة يرون اطيافهم في ذاكرته .. فقد المرضي صديقه (س .. م .. ش) ان ابنته وهي
اول مريضة فحصها في عيادته .. وكانت طفلة ابنة سنتين مصابة بشلل اطفال في احد
السايفين .. قد تماثلت للشفاء .. واصبحت شابة ناضجة جميلة وتزوجت وهي الان
ام لطفة جميلة .. وكذا (احمد ..) اللؤلؤ ابن اخت (ع .. ع) قد تخرج في الكلية
الان وهو في اتم الصحة .. بعد ان عالج راجي من شلل الاطفال ايضا .. هذا من
يعضه .. وثمة مرضى عاجلهم وهم يذكرونه .. وانما ربما يبالغ ابناءهم او احفادهم ..
انها لسيرة الحياة .. او السعادة التي تقمر راجيا عندما يرى مرضاه بعد حين من
الدور يمضون ايضا بسعادة الحياة !

المحزون المتقال
في قلب الرازي ياته (يصعب) في الطب كثيرا الوصول الى الحقيقة .. وفي الطب كما
يحدث في الكتب التي شأنا من الخبرة العملية التي يحصل عليها طبيب محكم ماهر ..
اعطاء الطبيب (الكاتب) للمريض .. بمصاحبة في مرضه .. اي طبيب .. في عيادته .. وهي
الامر او جزما .. مل يواجه راجي التكريتي مرضه بيقينية مرضه اما قد يخفي اسرار
المرض .. ام انه يتقن في استخدام عطف فلا يوقل الحقيقة حينما تترد للمريض
وليفها خشيعة التورع في الكتب التزاما بالحيثية الشريفة (كبرت خيانة عتاده
ان يثبتك اخوه فهو لك ممدد وانت له كاذب) ولا سيما وهو طبيب .. ويكمن الازام
اق يوقل الحقيقة على الاطباء .. انما هذا الازام الزامان على الطبيب المشهور ..
الاول بصفة الطبيب استنادا اخلاقيا بطبيعة مهنة .. وتقدمها اصبح موضع ثقة
واستئان للمرضي .. فلاحجال امله الشداوع والكذب .. لكن في حياة راجي الطبيب .. او
اي طبيب طروفا دقيقة قد تزعزع السكينة .. وان يقبل قول لا يكتشف الحقائق التي
تخص مرضاه .. لانه قد تتدخل في باب (الاسرار الطبية) الملتزمة على الطبيب كتمانها
وصحافتها .. وكما هو معروف فان الكتب (خطا كبير) من الوجهة الاخلاقية في جمع
الشرائح الطبية والمفاهيم الفلسفية التي عندما يجد في قول الاخلاقية تأثيرا سلبيا على
مرضيه .. فانه يتجنبها في اسلوب وفي .. واسلوب يعرض عن الحقيقة .. او يبرأس
اسلوب (التمسك) ويصير في نفس المرضي ..

ان للمريض الحق في ان يعرف حالته المرضية وصحته ومستقبله وحياته .. فاذا
كان هذا السر .. اهدأ ما تسعت في عيادته كان راجي يجيبه بشرح .. لكن دون ان

الأسبوع

لبنان طلب التجديد للقوات الدولية .. ولانتفاضة انعكاساتها الايجابية على الساحة اللبنانية



عسكرية واسعة في لبنان وتوليها في تحويل اهتمامات الرأي العام العالي وأربك الحركة السياسية والديبلوماسية التي تحاصر الموقف الصهيوني في هذه المرحلة.

ومن جهة ثانية تحذر مصادر دبلوماسية اجنبية في العاصمة اللبنانية من مخاطر صهيونية تهدف الى اعادة خلق الاوراق على الساحة

لبنانية بعد الاجابات التي استقبلتها هذه السلطة من نتائج انتفاضة فلسطين المحتلة سواء في اثناء حرب الميخيت او في اعادة التمسك للموقف الوطني وفعلية المتزايدة في عمليات المقاومة ضد العدو . او في استعادة لبنان من

الاجواء الدولية المواتية للمطالبة بتنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بحرية الجنوب المحتل ..

لكن الملفات الصهيونية تظل مقيدة بالتطورات الميدانية خصوصا داخل فلسطين المحتلة حسبما توضح مصادر فلسطينية مطلعة في لبنان التي تستبعد تورط صهيونيا يحول دونه اقتراب موعد الانتخابات الصهيونية وسط خلافات داخلية مستحكة وانعكاسات مبررة لفعلية الانتفاضة على مجمل الاستراتيجية.

والصهيونية واختياراتها، وهذا ما يغيب لبنان كثيرا والمفاد التي تظهر في تحسسين اللبنانيين قيادات ومسؤولين لاهمية الحدث الفلسطيني في تحريك اجبيات الحلول اللازمة للبنانية وتحسين الساحة اللبنانية في مقوماتها ضد الاحتلال واخراقاته ..

لم يقترن بولادة المقاومة الوطنية اللبنانية عام ١٩٨٣ وفي اعقاب الاجتياح الصهيوني عام ١٩٨٢ لتكتل مهمة قوات الطوارئ، قد واجهت صعوبات كثيرة لانعكاساتها

وانه دورها . لكن مع ولادة المقاومة وتوسع فعليتها على الامتداد الدولي ليرتكز على ضرورة استمرار القوة الدولية وتخليها لتفاتها واستمرارية عودة الامتداد بضرورة تحقيق الاستقرار في الجنوب، وهو ان يتحقق الا بالاستسحاب الصهيوني.

في هذا السياق تلتفت السلطة اللبنانية الحدث الفلسطيني في الضفة الغربية والقطاع كونه عملا دوليا وتخليها لتفاتها واستمرارية عودة الامتداد بضرورة تحقيق الاستقرار في الجنوب، وهو ان يتحقق الا بالاستسحاب الصهيوني.

مدى عشر ساعات من المواجهة .. في ظل الواجهة الناجمة ضد العدو على جبهتين بين الضفة الغربية وجنوب لبنان لا يمكن الركوب

كما تقول مصادر دبلوماسية عربية في بيروت - الى الوضع القائم حاليا ..

فالحالات الصهيونية اليومية لقمع انتفاضة فلسطين المحتلة تشكل خطورة مازالت قائمة ويجب اخذها بعين الاعتبار . كذلك محاولات التحفظ الصهيوني لتوجيه ضربة موجعة في جنوب لبنان تجنبا لحدوث جبهات المواجهة ليتمكن العدو من التفرغ للجبهة الاخرى ..

ولا تخفي هذه المصادر مخاوفها من احتمال قيام الكيان الصهيوني بعملية عسكرية واسعة النطاق في لبنان، وهذا يتوقف بنظرها على تطورات الانتفاضة داخل فلسطين المحتلة مع احتمال ان يخرج الكيان الصهيوني من حالة الاختناق المحيطة به في الضفة عبر عملية

المكثفة . ومن هنا جاءت دلالات الوجود الدولي عبر قوات الطوارئ

بيروت - مراسل . الساحة ..

طلب لبنان رسميا التجديد لقوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب اللبناني فترة ستة اشهر جديدة بعد انتهاء فترة ائتمانيها الحالية في الحادي والعشرين من كانون الثاني الماضي ..

ميرال امرا ضروري للقبلة ويعمل عملا مهما من عوامل الاستقرار والتزاما دوليا لدعم استقلال لبنان وسيادته وسلامته الاقليمية .

فرغم كل الضغوط والتحديات المباشرة التي تعرضت لها قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني فلما استمرت في لعب دورها في الامتدادات الصهيونية وان لم تستطع الحيلولة دون تنفيذ الاجتياح العدواني الواسع عام ١٩٨٢ . الا انها وفرت حيلة للسكان

المخدين في منطقة عملياتها وحالت دون تنفيذ الكثير من الاعداءات ضد سكانهم وقدمت لهم المساعدات الاجتماعية والانسانية والصحية ونفذت عددا من المشاريع التنموية المحدودة ذات الابعاد في الظروف

المحيطة في الجنوب .. صحيح ان التجديد المتعاقب لقوات الطوارئ في الجنوب هو تجديد مهمه مؤجلة - كما تقول مصادر حكومية لبنانية - الا ان هذا

التجديد شكل ولا يزال في اهم اوارده مقلقة دولية شرعية لنمو المقاومة المسلحة اللبنانية وتصلب عودها واشتداد فعليتها في السنوات القليلة الماضية وهذا انجاز مهم في الصياغة الاقليمية والدولية المعقدة للمجتمعات الفلسطينية واللبنانية، وهو يفر في ما يفر اعترافا بشرعية المقاومة الوطنية اللبنانية في ذات الوقت الذي يضغط فيه باتجاه تنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالاستسحاب الصهيوني الكامل وغير المشروط من الاراضي اللبنانية المحتلة .. وتضيف المصادر قلقة . لو ان الوجود الدولي عبر قوات الطوارئ

اذا كانت عملية التجديد للقوات الدولية قد أصبحت روتينية منذ مجيئها الى لبنان عام ١٩٧٨ وفي اعقاب الاجتياح الصهيوني المحدود لجنوبي لبنان فان الظروف المحيطة بالمرحلة الحالية وحتى التخليات الصعبة المجلد تضي على مهمة هذه القوات ودور الامم المتحدة ومجلس الامن في الجنوب طبيعة خاصة واستثنائية .. ومن مصلحتها

الاستكساث التي بدأت تتواتر في الجنوب بفعل الانتفاضة الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة . في نفس الوقت الذي تتصاعد فيه عمليات المقاومة الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة .

من جهة ثانية افادت الأنباء ان محكمة جنوب لبنان الصهيونية أصدرت مؤخرا احكاما بالسجن على ثلاثين من المعتقلين العرب تراوحت بين ٣ الى ٣٦ شهرا لمقوماتهم الاحتلال كما تضمنت فرض عقوبات على ذويهم.

في المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

منشورات - بقية

واوضحت مصادر فلسطينية ان المنشورات السرية الموقعة باسم منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة توزع على طريق سيارة تلي بها في الشوارع ويقوم السكان بجمعها.

وقد وزع اخر منشور على ٤٨ ساعة وكتب عليه بيان رقم ٥ ودعا المواطنين الى تعزيز النضال ضد الاحتلال من خلال اضرابات وتظاهرات عنيفة جديدة.

مصادر - بقية

ونكرت وكالة بريس اسوشيتد البريطانية اليوم ان المقتلات العراقية اصليت خلال تسع ساعات سابقة شمن وثلاثة نساء قرب السواحل العراقية في الخليج العربي . وقالت الوكالة ان صرخا اطلقت المقتلات العراقية اصليت سيطرة ترلع علم بنما اثناء رحلة لها الى ميناء بوشهر الإيراني . وقالت ان المصادر المحلية تؤكد اصابة نائفة علاقة بالقرب من جزيرة خرج الإيرانية لكنها لم تستطع تحديد هوية النائفة . وكان تاقق عسكري قد اشار في تصريح منفصل ان صرخا اصابتا صرخا بحرين كيرين جدا قرب السواحل الإيرانية في الساعة الثانية من الليلة الماضية والتسعة من صباح اليوم .

تظاهرات - بقية

القسم والمهد في بيت لحم وجميع سجون الخنازير حيث استخدموا المقعقات لاطلاق حجارة على طائرات عمودية عسكرية تابعة لقوات الاحتلال كانت تليق قنابل غاز مسيل للمدح على الحمية التي اعنت منطقة عسكرية مغلقة . وقالت ان دعوات انتقلت من المسجد في نابلس عبر مكبرات الصوت تدعو الى تصعيد المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني .

ونكرت وكالات الأنباء ان السلطات العسكرية الصهيونية اعلنت احد احياء مدينة القدس منطقة عسكرية مغلقة في ايام شربان فلسطينية بمواجهة سيارة عسكرية تابعة لقوات الاحتلال .

وقالت ان الجنود الصهيونية فرضوا حظر تجول على مدينة رام الله والقرى المحيطة بها . وذلك عقب وقوع مصادمات مع مواطنين فلسطينيين كما جرت اشتباكات عنيفة في مناطق الطور والرام وشغلت القرية من مدينة القدس .

والقوات الجوية الإسرائيلية من القدس العربية المحتلة ان قوات الجيش والشرطة الصهيونية اتخذت منذ فجر اليوم استعدادات صلبة في مناطق القدس وبيت لحم وخاصة حول الكتلنات المسجدة تحسبا من تخرج للتظاهرات بعد صلاة الاحد .

ونكرت ان اعدادا كبيرة من قوات الجيش المعززة بالقوات الجوية انتشرت في محيط كنيسة القيامة في

القدس المحتلة حيث تشكلت عملية تحرير الارض وإعادة تحديد طبيعة علاقة لبنان بالصراع العربي - الصهيوني محورا اساسيا من محاورها .

في المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

التي المدة اللبنانية التي وجهها سلاي لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فخوري الى الامم العام للمنظمة الدولية لخبير بيريز دي كويلر اعادة التأكيد على احكام ولاية قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كما وردت في القرارين ٢٢٥ و ٤٢٦ عام ١٩٧٨ وتقرير الامن العام للعام ١٩٧٩ في الوثيقة رقم ١٦١١٠ المؤرخ في ١٩ آذار ١٩٧٨ والقرارين ٥٠١ و ٥٠٩ عام ١٩٨٢ . مع التأكيد ايضا ان الحكومة اللبنانية ملتزمة بفتحها لظروف الصعبة السائدة في جنوب لبنان بان تواجد القوات الدولية في لبنان

صقورنا - بقية

وتتبعنا لنهجننا الخليل والمشموع في قديم مزارع العدو النضالية . فلقد نال الصغار الاطفال الممتهن للثقلين : ١ - تم في الساحة الخلفية عشرة من الليلة الماضية فوجبه ضربة بقية ومؤثرة الى هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الإيرانية .

ب - وفي الساعة التاسعة من صباح اليوم شنت طائرات غارة موقفة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية حيث سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

ويعد تنفيذ هاتين المهمتين على جميع طائراتنا الى قواعدنا سلة تحف بها رعاية الله .

٢ - الحقت تشكيلاتنا الشجاعة في القطاع الشمالي من ساحة العمليات (القبان الاول) خسائر مهمة بالمعتدين وكما يلي :

٣ - قتل ثلاثة من افراد العدو ، وتدمير اثني عشر موضعا للشعبة .

٤ - حرق وتدمير خمس عجلات مختلفة .

٥ - تجميع مخلفات اعداس للمحتار . ٦ - قتل ثلاثة من افراد العدو ، وتدمير ثلاثة مواقع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٧ - تدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة .

٨ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٩ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٠ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١١ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٢ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٣ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٤ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٥ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٦ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٧ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٨ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

١٩ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢٠ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢١ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢٢ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢٣ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢٤ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٢٥ - حرق وتدمير عجلة واحدة . وتدمير مخلفات العدو في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الخليل الثاني) اربعة قتلى . وتدمير موضع للشعبة في قطاع عمليات الخليل الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

وزارة الصناعة المشاة العامة لصناعة البطاريات اعلان

تعلن المشاة العامة لصناعة البطاريات عن وجود مزايدة بيع المواد والسيارات المدرجة ادناه . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين ادناه : مستصحين معهم التامينات القانونية الباقية ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وان اجور الدالاية والاعلان على المشتري وعلى ان يتم سحب المواد ادناه خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعبكسه تفرض غرامة مقدارها خمسون دينارا على كل يوم تاخير ..

نوع المادة	الكمية	محل وجود المادة	تاريخ المزايدة
براميل حديدية سعة ٣٠ لترا	٢٠٠٠ برميل	معمل النور/ ابي. غريب	١٩٨٨/٢/٩
بطاريات جلفة تالفة (دون المعدل)	٢٠ طن		=
			=
			=
			=
			=
			=
			=
			=
لوري صلاح الدين حمولة ٦ اطنان موديل ١٩٧٥			=
ابواب وشبابيك حديدية (مستعملة)			=
شراظف براض مطلي بالنيكل			=
براميل حديدية كبيرة	٥٠٠ برميل	معمل التكسير	=
اخشاب مستعملة	٢٠ طن	خان ضاري	=
فضلات بلاستيك/ بولي بروبيلين	٥٠ طن		=
فضلات بلاستيك/ بولي اثيلين	١٠ اطنان	معمل بابل الوزيرية	=
سيارة ريم ٢٣ راكبا موديل ١٩٧٨	٢	معمل بابل / ١	١٩٨٨/٢/١١
سيارة حوضية لكسن الشوارع	١		=
ثريلة صلاح الدين موديل ١٩٧٨	١		=
خباطة كونكريت			=
ماكينة سيولة بيرلي غير مستعملة مع الادوات			=
الاحتياطية/ مختلطة			=
ماكينة بيجو ٦٠٤ مستعملة مع الادوات الاحتياطية			=
صناديق بلاستيكية/ بولي بروبيلين	١٠ اطنان		=
ادوات احتياطية للمكان انتاجية			=

اخبار

اخبار

سيرة غنائية تلفزيونية

القسم التركاني يحتفل

رسالة مجلس

دراسة صحية

يوشك بالتحول في وزارة الصحة على انجاز مئة وثلاث وعشرين دراسة حول مختلف الامراض والوقاية عنها على اعدادها منذ عام ١٩٨٧. وتتوزع هذه الدراسات على واحد وعشرين موضوعا بينها تاهيل المعوقين والصحة المدرسية وامراض المناطق الحارة للاريا والبلهارسيا والحمل السواد والامراض المزمنة وغير الانتقالية كضيق الدم والسكر والكشف المبكر عن السرطان وامراض القلب والشرابيين والامراض الزهرية والوراثية. وتتناول كذلك الامراض حيوانية المصدر والعقم والاورام السرطانية وسوء استعمال الادوية والتلقيح الصحية وجدي تحصين الاطفال باللقاحات والتكنولوجيا للتشخيصية والعلاجية والتأهيلية. وعلاجات الدراسات في جانب منها موضوعات الغنية بصحة الام ومشاكل الحمل والولادة وتحصين الامهات ضد الحصبة الانفية ومرض الكزاز وصحة الطفل ووسائل خفض معدل الوفيات بين الاطفال.

سجل تلفزيوني بغداد مؤخر اسره والمحمودي والجويوي والنهولند غنائية خاصة بطرب الملم حسين والاشوار بالإضافة الى الاغاني الاعلانية استغرقت (٧٥) دقيقة لمرافقة للمقامات وذلك بمصاحبة فرقة (الاسطوانات) الموسيقية وهي من



الموسيقي في بلدانهم مع الحزف على احدى الاتهم الموسيقية الشعبية. اضاف الى اسمة ثلاثة لعازي العود في الوطن العربي. كما سيتم اصدار كراس عن الفنانين المشاركين بالمهرجان.

يعد ذلك تحدث الفنان طالب القره غولي مسؤول مكتب الانتشة الفنية في الاتحاد فقال: - المهرجان يسمى لاجل ساحة موسيقية عربية بعيدة عن الايقال الموسيقي. والمهرجان هو محطة استراحة للفنانين العرب الذين سيأتون الى بغداد العربية للتحاور في ما بينهم والخروج بالتالي بمقترحات لتطوير الاغنية العربية المبررة من الواقع الصحيح للوطن العربي. الفنان حسين قدوري مسؤول مكتب الانتشة الفنية للمؤتمرات والبحوث قال: - هل ماشي المهرجان سيعد اجتماع للمجلس التنفيذي للاتحاد وخلاصة ستم اعادة النظر في النظام الداخلي للاتحاد إضافة الى مناقشة برامج الاتحاد للفترة المقبلة وايضا ستعقد الندوة العلمية لمناقشة الموسيقى الشبابة والتراث والحداثة والتقدم الموسيقي في الوطن العربي. بقي ان نقول ان فعاليات المهرجان ستستل الى اقطار الوطن العربي من خلال القر الصناعي العربي (عروضات) ومن خلاله سيشارك المواطنون العرب الاغاني التراثية العربية.

حسن عمران

في بغداد
مهرجان للأغنية
الشبابية العربية

عبد الوهاب

يلحن اغنية الافتتاح

من خلال استفتاء كبير نظم به المهرجان وخلاصة ستقوم شركات توزيع عربية متخصصة بتوزيع الاغاني المشاركة بالمهرجان من خلال الكسيتات واشهره الفيديو مع كويين خاص بالاستفتاء. وسيحصل عليه المواطنون العرب ويوزعهم سيرشون الاغنية العربية الفائزة. وقد خصصت لجنة المهرجان مبلغ ٥ الاف دولار للفائز الاول و ٣ الاف دولار للفائز الثاني وال ١ الاف دولار للفائز الثالث. اما الفنانين المشاركين بالمهرجان



في كل مرة التي الفنان فاروق ملال احد اديه العديد من الافكار الفنية المتجددة. وهو يجعل المهرجانات الاعتبائية تتحول الى مسابقات ومقاربات. وهذا ما سيلمسه في مهرجان بغداد للأغنية الشبابة العربية الذي سيقام في نيسان المقبل. في الاسبوع الماضي. وفي فندق بغداد التي عدد من الصحفيين العراقيين والمرب بالفنان فاروق ملال امين عام اتحاد الموسيقيين العرب والذي سياتخذ على عاتقه تنظيم المهرجان. في البدء تحدث الفنان فاروق فقال: في مهرجان بغداد للأغنية الشبابة سيشارك ٢٢ فنانا عربيا باغان جديدة تقدم لأول مرة. وبعد زيارات لنا بها ابدى العديد من الفنانين العرب رغبتهم الاكيدة في المشاركة بهذا المهرجان ومنهم علي الحجار. خالد الشيع. رجاء بلبلج. مبداه رويشد. لطيفة التوسية. عزة بلبلج. نبيل شميل. إضافة الى ان الفنان الكبير محمد عبدالوهاب سيتم بتلحين اغنية الافتتاح التي كتب كلماتها الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد.

فرقة احباب القائد

تحفل بذكرى الزيارة الميمونة



فرقة احباب القائد. هذه الفرقة التي تزامن ذكرى تأسيسها مع احتفال مدينة صدام بذكرى زيارة السيد الرئيس للقائد صدام حسين في الخامس والعشرين من شباط. اعنت منها حفلا يضمن العديد من الانتشة والفعاليات الفنية التي تحيي هذه الذكرى العزيرة التي شهدت الزيارة الميمونة للقائد الحبيب.

الفنان يحيى الجابري عضو فرقة صدام للاتحاد الوطني لطلبة العراق مدير فرقة احباب القائد الموزونة حدثنا عن الفعاليات التي ستقدمها الفرقة بهذه المناسبة قائلا:

ستعقد الفرقة لاحياء مهرجان الافتتاح مسيحية يوم ٢٠/٢٥ حيث ستعقد الى الفرقة جميع من الشباب والشابات والطلال لتكوين كورال غنائي كبير يضم ٦٠٠ مبتدئ ومنشدة لنادية اغني واناشيد الزيارة. إضافة الى تقديم الليكات العربية والمربعات الفيدانية والمعرفات الموسيقية المختلفة التي تقدمها فرق الاجواق والقرب التابعة لفرقة احباب القائد.

ويضيف الفنان الجابري: - ان العمل مازال في تصاعد مستمر استعدادا للاحتفال بذكرى اليوم الذي يعد عيدا كبيرا لابناء مدينة صدام حيث سترافهم بقدوم العظيم بزيارته الكريمة وقد تم اعداد برامج فنية

معرض

على قاعة سبار في فندق بايل اوبروي. يقدم الفنان نبيل الجابري معرضا لبطاقات المعادية. والازياء الفنية والورود المختلفة في يومي ١ و ٢ شباط الحالي.

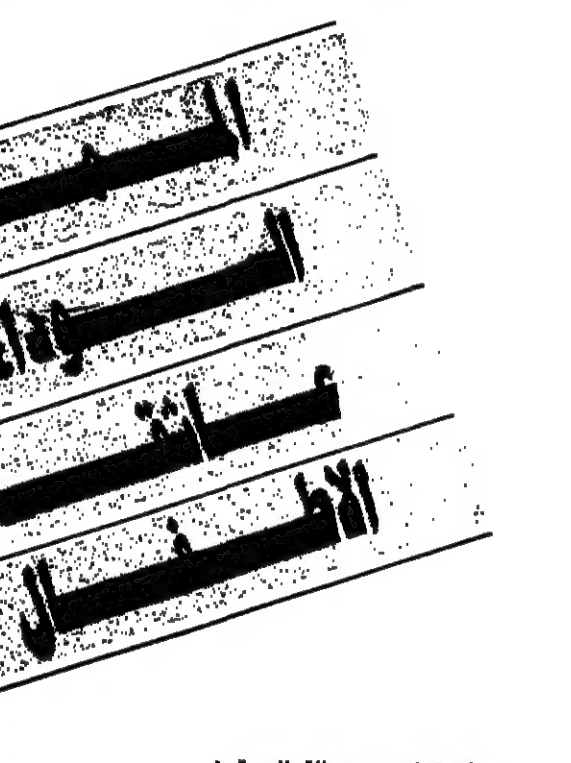
« احذروا »

في مهرجان
بغداد المسرحي

تشارك الكويت في مهرجان بغداد للمسرح العربي الذي سيقام في بغداد للفترة من ٢٠ الى ٢٥ من الشهر المقبل. ويضم الوفد الكويتي حوالي ٧٠ فنانا ومسرحيا بينهم حياة الهادي وغنم الصالح وعبد الرحمن العقل وابراهيم الصلال ومنصور المنصور وسعد عبدالله إضافة الى وفد من الصحافة الكويتية. وستقدم فرقة المسرح العربي الكويتي خلال المهرجان مسرحية بعنوان: احذروا. من اخراج فؤاد الشطي.



المسيرة التي شهي جمال امه مسير



بات كولبرت. ممثلة ناجحة في دورها امام الممثل بل كوسبي. في الفيلم الكامي. ليونارد. كما انها تقوم ايضا بدورها في مسلسل دلاس. كصيفة في نادي بارون. الخاص بالفتيات من مدينة دلاس. تبحث خلال ذلك عن ماضي. مس ايلي. كي تفتحي. عشيرة. بين الماضي والحاضر. ويبدو حول هذه النقطة الحساسة. من انا ومن اين جئت اكتشفها. لوريمر. منكم المسلسل دلاس. عندما كانت تقوم بعرض احدى الاعلانات التجارية. وهي تعيش حياة بسيطة مع ولدها البالغ الخامسة عشرة من عمره. وسوف تعلق قريبا عن زوجها الثاني من احد الاطباء.

بات. نكية وتمك قليلات فذة تنافس بها اكبر نجوم هوليوود. وتقول ان السبب في ذلك يعود الى اصلتها. ولكن الزمن سوف يلعب دورا كبيرا في تبديلها لا محالة. بعد ان صادف الزواج الكبير في الفيلم الكوميدي الذي ملته اخيرا والذي وصفها بمصاف معلمات افلام جيس بوند وانس في بلاد العجائب. وتظهر فيه بدور زوجة كوسبي الذي يقوم بدور شبيه بجيمس بوند. وتقول بان مشاهدتها تظهرها وكأنها الممثلان العملاقان كلارك غيبل وكولبرت كولبرت.

ورغم ان بات. التي تمثل دورها للسنة الخامسة في مسلسل دلاس. فانها تعتقد انها فطرت نهايتها لانها تقوم الآن في تقديم برنامج تلفزيوني بعنوان: استعراض بات لفلسفة رجال الاعمال. حيث تتبع خلاله الفرص لملئها السود بالظهور فيه. وتقول بان زمن اعمال هذه القليلات الفذة قد ولى. وان دخل كوسبي. وحده خلال الستين للماضي بلغ اكثر من خمسين دولارا. لذلك فهي ترى ان الثروة لا تفرق بين الالوان البشرية.

وتحكي عن قصة دورها الناجح في مسلسل دلاس. الذي كتبت السيناريو الخاص به فتقول: (يكن مفتاح هذا الدور في يد. مس ايلي. والايام الاول التي كتبت تحفيص بها مع زوجها. جوك. وغريمه. ديفر. بارنز. انهاء بنائهما امراطوريات النفط. وهذا يبرز استفسار مفاده. من اين حصلت على المال الذي فتحت به مملكة فلترا لا يرتاده سوى اصحاب الملايين. ومن اين

كتبها
علي عبدالجاسين

كلمات في الصحافة ..!

ربما قرأت تلك الكلمات في كتاب. او شاهدتها على جدران قاعة تحرير في صحيفة. او سمعتها من صحفي عتيق لايتنس او يعيش بدون الورق والحبر والحدث السيلف. البحث عن المقاصب يحتاج الى مواهب. واعترف ان الجملة تختصر في كثير من الابحاث الجليل والذال. جواهر العمل الصحفي في كيفية اختيار الراغبين في دخول هذا العالم الصعب والممتع. في حركة الدائبة. عالم الصحافة. ربما تختلف او تتفق. تبعه. او تقرب. مع من يضع وظيفة الصحافة في قلب. البحث عن المقاصب. فقط وهذا الامر ليس موضع نقاش في هذه السطور. لكننا في واقع الحال نقاش معه خجما يتحدث عن المواهب. ويضعها في مخنها الصحيح. في حين يتسلسل علاقته بالعمل الصحفي. صعودا الى النجاح او هبوطا الى الاخفاق. معاملة نبرتها العاطلون في الصحافة. وينتجون ايضاحا عما مضى علم في اقطار العمر. او تعرضوا الى التفتان امام حشر من الاحداث. او شهدوا ملتغرض وسيلقات المنطق. مع الموهبة يبدو شطري الصحافة مقبوحا. وصفتها انظر لرجيا وعلمها اشد القة. ويبدوها تعلق الاوقات. وتطوى الصفحات ويبتعد النجاح مثل قيمة عيرة في يوم مشمس. اذا فتحت تلك الابواب. صفة او في غلة. ان يملك الاستعداد او الحب للقيام بمطبات هذا العالم الغريب. فانها سرعان ما تتحول الى يديكون هذا او ذاك. قد اصبحوا خارج ايوافها. وفي كثير من الاحيان بارادتهم. بعد ان يكونوا قد امزجوا. ان. النيات الحسنة. بدون استعداد او موهبة. لاصحاب النجاح. ولا ينجحون على صفوف. والخطوات القصيرة. كانت يوما ملحقة عن الحلق بقهدف للتحفة الذي يشبه في امتحان دائم. تكتشف من خلاله اي الاشياء تتحول الى حالات للمعنى. او اسوار للمستحيل. بلهوبة والارادة. تقرب من الهدف. وتسبق خطواته. وتقرأ مسطوره. وتبين له عوالمه. وتلقي فرائسها اسراوه. وتظهر امامه مسأله. وليس خرج توقعته ان تكتشف يوما. ان سنين العمر ان تكتشف ولدت مارت تسمى لاداس بخيوط ذلك الهدف. فتخلق موهبة. ويملك الصحافة الا حشر متحرك. !!

كونشرتو بتوهفون
للكمان
في التلفزيون

كوشترتو بتوهفون

عرضت القناة الثانية الاسبوع الماضي ضمن برامجها الثقافية عزرا للجزء الاول كونشرتو الكمان ليتوهفون بمصاحبة الفرقة الموسيقية وتعطي لمشاهديها موقعا اخر. مساء اليوم الاثنين لمائة عزف الجازين الكمان والكث ومن عزف هنريك جيريوك عزف الكمان المكسيكي بمصاحبة فرقة الاذاعة والتلفزيون الانفية بقيادة هانز زانغر.

ان كل عزف لرائعة بتوهفون. الفريدة. الخالدة. كونشرتو الكمان. يكون حقا موسيقيا كبيرا. وتكثر حوله التسلاطات عن مدى استعداد العازف المنفرد. وهو عزف الصولو النجم. لعزفها بالاسلوب المطلوب والمثالية الكافية للخلق على الصعوبات التي لاتخلو منها الحان الكونشرتو.

تتجمع عبارات الاعجاب بكونشرتو بتوهفون الفريدة حتى في تاريخ الموسيقى كلها وتوصف بانها جليلة وشامخة فقد ولدت في زمن من رجولة الموسيقى. وشاعرية مأسوية تكي الحانها الصغر. وغنى محتواها الفني الذي جعلها كلمة الشكل والهبة اصيلة ومثالية. قلت في المقصة. امم كل كونشرتوات اللالحين.

ويجلى عزف دور الكمان الرئيس يتعلق للجمهور بعزفه على حسب الفرقة الموسيقية المرافقة. لان دوره مفرد بمعنى الكلمة. ويصوب ويجول غير الانجاء الرقيقة واللغوية والاختلا والصحة ليتوج بحق مكانة الفني العالي كعازف ماهر ومحفوف. بعد ان مر بمراحل اول من عزف اعمال لياخ

وموزارت وغيرهم من السيلفين. فكل شيء في الكونشرتو جديد. من اداء القوس ووضع الاصبع على الوتر الى سرعة البديهة والتكوين في الصوتية التي تثير بالاسلوب العاطفي. الرومانسي. الذي يطقو على السطح في كل عزف لها منذ مغرب من قريتين من الزمن.

حمدي قدوري

عزف لها منذ مغرب من قريتين من الزمن.